

MUHAYYERKÜRDİ ŞARKI
UNUTURSUN (MİHRİBANIM)

Usül:Düyük
♩=120

Söz: Abdurrahim Karakoç
Müzik: Atif Baştuğ

The musical score consists of two staves of music in G clef, B-flat key signature, and common time. The first staff represents the 'SAZ' (Saz) part, and the second staff represents the vocal part.

SAZ (Saz) Part:

- Staff 1: The first measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second measure continues this pattern. The third measure starts with a sixteenth note followed by eighth and sixteenth notes. The fourth measure ends with a sixteenth note followed by eighth and sixteenth notes.
- Staff 2: The first measure shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second measure continues this pattern. The third measure starts with a sixteenth note followed by eighth and sixteenth notes. The fourth measure ends with a sixteenth note followed by eighth and sixteenth notes.

Vocal Part:

The vocal part follows the Saz part, with lyrics written below the notes. The lyrics are:

- Unut mak
- ko lay mi de me U nu tur sun mih ri ba nim u nut mak
- ko lay mi de me U nu tur sun mih ri ba nim
- Oğ lun ki zin
- ol sun he le u nu tur sun mih ri ba nim Oğ lun ki zin
- ol sun he le U nu tur sun mih ri ba nim Za man e rir
- ke lep ke lep Mey ve da lin da kal maz hep Za man e rir
- ke lep ke lep Mey ve da lin da kal maz hep
- U nut tu rur
- bir çok se bep U nu tur sun mih ri ba nim U nut tu rur

"Unutmak kolay mı?" deme,
Unutursun Mihriban'ım
Oğlun kızın olsun hele,
Unutursun Mihriban'ım.

Zaman erir kelep kelep.
Meyve dalında kalmaz hep
Unutturur bir çok sebep,
Unutursun Mihriban'ım.

Yıllar sineye yaslanır;
Hatıraların paslanır,
Bu deli gönlün uslanır
Unutursun Mihriban'ım.

Gün geçer, aza
Değişir her şeyi
Bugün değil, yar
Unutursun Mihri