

NIHÂVEND FANTEZİ

Usûlü: SOFYAN

Müzik : A. GANİ TAKMAZ

Söz : ATAMAN SÜTŞURUP

♩ = 96

BAHARDA YER YÜZÜNÜ, MEHTAPTA YAR YÜZÜNÜ

1)  Aranağmesi

1)  Ba har da yer yü zü nü Meh tap ta yar yü zü nü

 Se viş me nin ö zü nü An lat mak ko lay de ğil

13)  (Saz.....) (Saz.....)

17)  Ye şil en gü ze li Ya şan tı mın be de li

21)  O yo sun göz le ri ni An lat mak ko lay de ğil SON D.C.

2)  El e le tu tuş ma yı Kır lar da do laş ma yı

29)  Göz gö ze se viş me yi An lat mak ko lay de ğil

Nihâvend Fantezi
(Sayfa-2)

A. Gani Takmaz

Baharda Yer Yüzünü, Mehtapta Yar Yüzünü



- 1) BAHARDA YER YÜZÜNÜ,
MEHTAPTA YAR YÜZÜNÜ,
SEVİŞMENİN ÖZÜNÜ
ANLATMAK KOLAY DEĞİL.

Nakarat: YEŞİLİN EN GÜZELİ,
YAŞANTIMIN BEDELİ
O YOSUN GÖZLERİNİ
ANLATMAK KOLAY DEĞİL.

- 2) EL ELE TUTUŞMAYI,
KIRLARDA DOLAŞMAYI,
GÖZ GÖZE SEVİŞMEYİ
ANLATMAK KOLAY DEĞİL.

(Ataman Sütşurup)