

# NIHÂVEND FANTEZİ

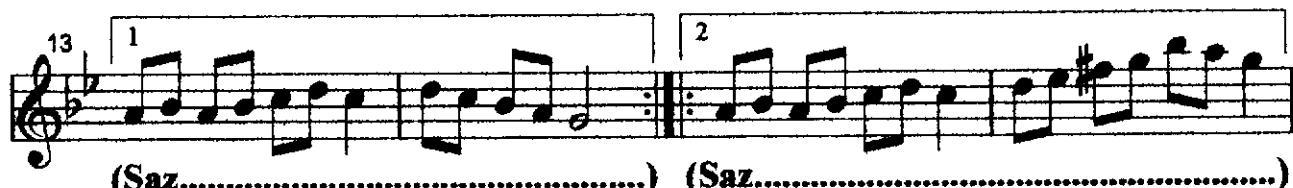
Usulü: SOFYAN

Müzik : A. GANI TAKMAZ  
Söz : ATAMAN SÜTŞURUP

$\text{♩} = 96$

BAHARDA YER YÜZÜNÜ, MEHTAPTA YAR YÜZÜNÜ

2)



Nihâvend Fantezi  
(Sayfa-2)

A. Gani Takmaz

Baharda Yer Yüzünü, Mehtapta Yar Yüzünü

33

1

2

(Saz.....) (Saz.....)

Turhan  
Taqan

1) BAHARDA YER YÜZÜNÜ,  
MEHTAPTA YAR YÜZÜNÜ,  
SEVİŞMENİN ÖZÜNÜ  
ANLATMAK KOLAY DEĞİL.

Nakarat: YEŞİLİN EN GÜZELİ,  
YAŞANTIMIN BEDELİ  
O YOSUN GÖZLERİНИ  
ANLATMAK KOLAY DEĞİL.

2) EL ELE TUTUŞMAYI,  
KIRLARDA DOLAŞMAYI,  
GÖZ GÖZE SEVİŞMЕYİ  
ANLATMAK KOLAY DEĞİL.

(Ataman Sütşurup)