

( D a ğ P e r i s i )

Aranamesi

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a 2/4 time signature. The key signature is F major (one sharp). The lyrics are written below the notes. There are two melodic variations, labeled (1) and (2), indicated by brackets above the staves.

**Aranamesi:**

**Şarkı:**

U-fuklara ya-slan-mış yor-gun dağ-lar sı-ra-i-le fa-de-ri-nin  
 üs-tü-ne dağ-mış ak-şam yıl-du-zı Çip-lak a-yak-la-re-nin  
 al-tin-da bay-gın yay-ı Ey be-lâ-hi gök-le-rin mağ-rur  
 dağ-la-rin ki-zı (1). „S“ 2 (2). „S“ 2  
 Ne ka-dar na-rin-sin gü-zel-sin bit-sen bak yor-gun  
 göz-le-rim kar-şın-da hay-ran Bel-ki diri-li-rim iç-sem e-lin-  
 den se-rin çam ko-ku-lu bir tas-çık ay-ran  
 (1). „S“ 2 (2) (fin)

Güftesi :

Ufuklara yastanmış yorgun dağlar sıra ile,  
 Gürünüm istene dormuş akşam yıldızı,  
 Çiplek ayaklarının altında bayığın yayla  
 Ey belâlı göklerin mağrur dağların kızı.

4.12.1961- Kanlıca.  
 Vecdi Seyhun

Ne kadar narinsin, güzelsin, bilsen  
 Bak yorgun gözlerim karşısında yayran  
 Belki dirilirim içsem elinden  
 Serin çam kokulu b'r tascık ayran.  
 ( Omer Bedreddin )