

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûl: Curcuna $\text{♩}=120$
Düyek $\text{♩}=88$
Süre:

"Ufukta gördüklerim"

Beste: Alâeddin YAVAŞÇA
Güfte: Hasan Oral ŞEN

Beste tar.: 05.09.2005-Bodrum



GİRİŞ SAZI



Uf kun ten ha la rın da fe cir ler var ya ni yor



Uf kun ten ha la rın da fe cir ler var ya ni yor



(SAZ.../.....) Gün ve da e di yor ken (SAZ.../.....)



gu rub san ki ka nı yor Gün ve da e di yor ken



gu rub san ki ka nı yor (SAZ.../.....)



Ye di ren ge bü rü nüp eb rü la nan bu lut lar



Ye di ren ge bü rü nüp eb rü la nan bu lut lar

"Ufkun tenhalarında" devamı



(SAZ.../.....) Ken di ni bu ma sal da (SAZ.../....)

gü li râ na sa ni yor Ken di ni bu ma sal da

gü li râ na sa ni yor (SAZ.../.....)

Ha yâl ler bi le yal nız (SAZ.../....) iş te o ra sı gur bet

Vi ra ne o lur gö nül var sa a ra da has ret (SAZ.../.....)

Ay rı lı ğı du yar şan bir mar tı çı ğ lı ğın da

(SAZ.../.....) Ak şam la rın hü z nün de (SAZ.../....)

so lan üm mi di sey rêt Ak şam la rın hü z mün de

so lan üm mi di sey ret (SAZ.../.....) SON

Semra Özgün
Ekim-2005

Ufkun tenhalarında fecirler var yanıyor
Gün veda ediyorken gurub sanki kanyor
Yedi reнге бүрүніп ebrulanan bulutlar
Kendini bu masalda gül-i râ'nâ sanıyor .

Hayâller bile yalnız , işte orası gurbet
Virâne olur gönül varsa arada hasret
Ayrılığı duyarsan martı çığıklarında
Akşamların hüznünde , solan ümidi seyret .

Not : Güfte . şairi tarafından Vecdi Bingöl merhumun rûhuna ithaf edilmiştir .