

USUL: Dâyek

MÂHUR İLÂHÎ

Beste=YUSUF Bey
Güfte=?

32.

The musical score consists of six staves of handwritten notation. The notation is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff in both Turkish and Arabic script. The first staff starts with 'Ah Tû bâ . nin dat la de ca nim nur dan'. The second staff continues with 'Ah Tû bâ nin di bin de ca nim dört ur'. The third staff begins with 'ze mak . . . ber mak Al tur da o tur mu . . . e'. The fourth staff has lyrics 'fen dim sul tan Mu haun med Ham dol sun biz'. The fifth staff contains 'fen dim sey râ na qî kar Ah bu cen net'. The sixth staff starts with 'le ler ca nim ol mu gur üm met'. The seventh staff continues with 'der ler ca nim misk an ber ko kar'. The eighth staff begins with 'Na gâ zel sal la ner . . . e fen dim Tû bâ'. The ninth staff has lyrics 'dal la re Zeyn ol mus a gül mis . . . e'. The tenth staff starts with 'fen dim cen net gül le ri bâra'. The eleventh staff continues with 'fen dim cen net gül le ri bâra'.

Tübānır dalları nurdan zeberced
Altında oturmuş Sultan Muhammed
Hamdolsun biziere olmusuz ümmet
Ne güzel sallanır Tübā dalları.
Zeyn olmus açılmış Cennet gülleri.

Tübānır dibinde dört ırnak akar
Zeynolmus hürler seyrənir çıkar
Ah bu Cennet derler misle anber kokar
Ne güzel sallanır Tübā dalları.
Zeynolmus açılmış Cennet gülleri

Evliyâ makâmına tap atılmaz
Yükümüz ceherdir olıp satılmaz
Böyle bir gallete Hakk'a yetilmez
Ne güzel sallanır Tübā dalları.
Zeyn olmuş açılmış Cennet gülleri

Görülmezdän, 19. 11. 1988
Rit. x van vnp 61.