

Suphi Ziya Özbekkan

Tov be et dim aș ka ca na

dil de ta kat ..... kal na di

Pek pe ri şah ..... ol du hâ- lim  
 Bir de vâ siz der de düğ tüm

ten de ra hat ..... kal ma di.....  
aan da kiy met kal ma di

pek pe ri  
bir de vâ

sân ..... ol du hâ  
söz der de düğ lim.....

ten de ra hat..... kal ma di  
can da kıy met kal ma di



på re len di..... si ne ler læk...

ma na hă cet kal ma di

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Merry Widow'. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The notation is written in a cursive, handwritten style.

Tövbe etdim aşka cânâ dil de takat kalmadı  
Pek perişân oldu hâlim ten derahat kalmadı,  
Pârelendi sineler lûkmâna hâcet kalmadı, Bir devâsız derde düştüm canda  
kıymıt kalmadı.