

NIHÂVEND ŞARKI

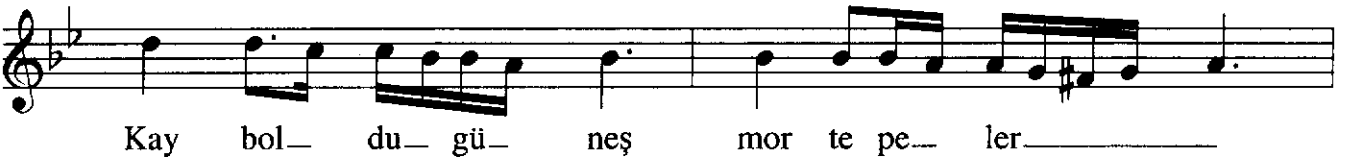
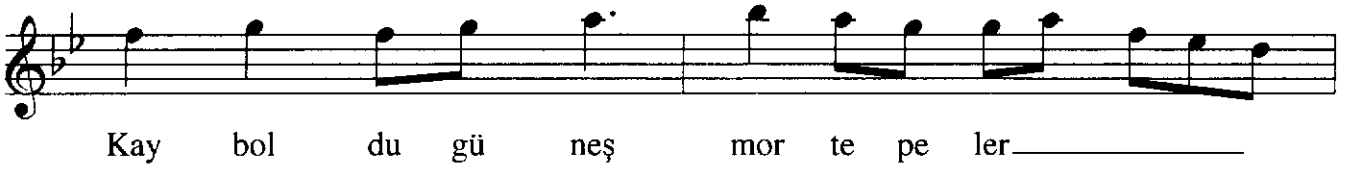
Usûlü : AKSAK

(Toz pembe sular bak gecenin rengini aldı)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : ÜMİT GÜRELİN

(♩ = 144)



NİHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Kör fez de u çan mar tı la rın_____

ses le ri kal_____dı (SAZ_____)

Kör fez de u çan mar tı la rın_____

ses le ri kal_____dı_____ (Son)

Toz pembe sular bak gecenin rengini aldı
Kayboldu güneş, mor tepeler uykuya daldı
Bir tatlı hayâl, kalbe ümitlerle dolarken
Körfezde uçan martıların sesleri kaldı
(Ümit GÜRELMAN)