

MUHAYYERKÜRDİ ŞARKI

"TOMURCUĞUN GÜLE DÖNDÜĞÜ YERDE"

BESTE:Necip GÜLSES

GÜFTE:Nuriye ERACAR

04.04.1997,Ihlamur BEŞİKTAŞ

USUL:AKSAK ARANAĞME



TOMURCUĞUN GÜLE DÖNDÜĞÜ YERDE DEVAMI"

The musical score is written on five staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff also continues the melody and lyrics. The fourth staff begins with the tempo marking 'ATempo' and continues the melody and lyrics. The fifth staff concludes the melody and lyrics. The lyrics are in Turkish and describe a place where a seedling grows, a flower blooms, and a bird sings.

Ses ver dim Bül bü lün coş tu ğu yer de
Ağ la dım de ni zin taş tı ğı yer de
İN le dim ge ce nin sus tu ğu yer de
Bil me din (Saz) duy ma dın (Saz) duy ma ya cak sın
ATempo
Bil me din (Saz) duy ma dın (Saz) duy ma ya cak sın

n.gülşes

TOMURCUĞUN GÜLE DÖNDÜĞÜ YERDE,
AĞACIN-ÇİÇEĞE DOYDUĞU YERDE,
HAZAN YAPRAĞININ SOLDUĞUN YERDE,
BEKLEDİM,GELMEDİN,GELMEYECEKSİN.

SES VERDİM BÜLBÜLÜN ÇOŞTUĞU YERDE,
AĞLADIM DENİZİN TAŞTIĞI YERDE,
İNLEDİM GECENİN SUSTUĞU YERDE,
BİLMEDİN,DUYMADIN,DUYMAYACAKSIN.