

HÜSEYNİ ŞARKI

Usûlu : CURCUNA

(Titrek bir damladır aksi sevincin)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : A. MUHÎP DRANAS

($\text{♩} = 200$)



Titrek bir damla dir ak si se vin cin (SAZ) Titrek
bir damla dir ak si se vin cin (SAZ)
cin ak si se vin cin (SAZ)
Yü zü nün sa rar müş yap rak la rin
da (SAZ) Ne za man ke der den
ta şar sa i çim ah Sar ki lar ta
şir sin du dak la rin da
(ARA SAZI)

. / .

HÜSEYNİ ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Göz le rim ka

ra ran yol lar da üz gün (SAZ__)

Ve bir zam bak ka dar be yazdır yü

zün (SAZ__)

Sü zü lüp a kas ya

dal la rin da gün E rir dam la

dam la a yak la rin da

Sen böyle ke der den taş ti ğin ak

şam De rim du da ğin da

. / .

HÜSEYNİ ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

şar kı ben ol— sam Göz— le— rin— de—
dam— la— ve i çim— de— gam—
E ri yen renk ol— sam— ya nak— la— rin—
da E ri yen renk— ol— sam—
ya nak— la— rin— da (Son)
E.B.

Titrek bir damladır aksi sevincin
Yüzünün sararmış yapraklarında
Ne zaman kederden taşarsa için
Şarkılar taşırsın dudaklarında.

Gözlerin kararan yollarda üzgün
Ve bir zambak kardan beyazdır yüzün
Süzülüp akasya dallarında gün
Erir damla, damla ayaklarında.

Sen böyle kederden taşığın akşam
Derim dudağında şarkı ben olsam
Gözlerinde damla ve içinde gam
Eriyen renk olsam yanaklarında ...

(Ahmet Muhip DRANAS)