

صلیم اسٹرینج چن بکٹ

Par Ismaïl Hakkı Bey

شیخ

Tebriz "Béte"

ری

مکت
te min

۱۴

میز

This musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in both Persian and English. The vocal part uses a mix of Persian and English vowels and consonants. The piano part features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

Lyrics:

- Staff 1: فا ka شی chi یا y یا ja
- Staff 2: یا ja ای قان طو né do kan دی di آه ah
- Staff 3: تیر tir لا la تیر tir لا la گل لی la یا ya لا la
- Staff 4: یا ya لا la یه ye لی لی tir لا la تیر tir
- Staff 5: لا la کو guél کو guél فن و é fen دیم dim
- Staff 6: کیس kis دوم dum چه fe که le ye فا fa
- Staff 7: فا fa ری ri گھی ghi تا تا لا la لا la
- Staff 8: بیش yich ده déh ریم rim آه ah

زیور زیور پیش بینی باشد پایان پایان پیش بینی طرف
زیور زیور کل افسوس

بیانگانه
نیز سینک اعضا شد یا در جای زمینه غافلگشید کوسم فنکه خارج آن بجهه هدایت
فرمایزرا اول در راه رسیده طلاق از زنی ریا که میانیف پرسته زمینه غافلگشید

