

Devrihindi

FERAHNÂK SARKI

(Ükû) Mehmed Ektem Bey

Handwritten musical notation in staff notation, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a series of staves, with lyrics in Turkish and Persian script below it. The lyrics are:

Tİ Rİ MÜJ GÂ NİN LA DEL DİN BAĞ RİM EY KÂ Şİ KEMAN
MAN GİR ME Dİ HİÇ GÜ ŞÜ NA AH İT Dİ GİM ZÂ
RÜ FE GAN GAN Sİ NEM ÜZ RE
YÂ RE LER ÇÜN GÜL Gİ Bİ OL DU A YAN
ARANAĞME

TİR-i MÜJGÂNINLA DELDİN BAĞRIM EY KÂŞİ KEMAN
GİRMEDİ HİÇ GÜŞUNA AH ETİĞİM ZÂR Ü FEGAN
SİNEM ÜZRE YÂRELER ÇÜN GÜL GİBİ OLDU AYAN
RÂĞBAN-ı GÜLŞEN-i AŞK OLDUM EY SERVÂİ REVAN

Sayın hocam Sadeddin Heger'le
bulunma işi yarı bu defterden
ayrım yazdım.
30.7.1923
İsmail

56