



# TİLKİ VE AKILLI KARGA

Fırat KIZILTUG

The musical score consists of eight staves of music for a single melodic line. The key signature is common C, and the time signature varies between 2/4 and 3/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score concludes with a section symbol (§) at the end of the eighth staff.

Til ki - Til ki se ni gi di kur naz se ni ya ra maz  
se ni ya ra maz kan di rır lar  
iş te se ni böy le oh ol sun sa na se ni ya ra maz SON  
Kar ga a ğaç da lin da pey ni ri de  
Yer den se lam ve re rek tat li dil ler  
ağ zın da Til ki gö rür du rur mu  
dö ke rek ba yım bir şar kı lüt fen  
es ki hu yu ku rur mu ku rur mu  
bül bül sü nüz ö ter ken ö ter ken  
i ki kur naz i ki can baz bir ip te oy na  
pey ni ri ni sağ lam ip le a ya głı na  
bağ la maz  
kay be de nin ar ka sín dan da vul zur na tel li saz  
kon se ri ne baş la yın ca ha va lar da sal lan müş

Tilki tilki seni gidi kurnaz  
Seni yaramaz seni yaramaz  
Kandırırlar işte seni böyle  
Oh olsun sana seni yaramaz

Karga ağaç dalında  
Peyniri de ağzında  
Tilki görür durur mu?  
Eski huyu kurur mu kurur mu?

İki kurnaz iki cambaz  
Bir ipte oynayamaz  
Kaybedenin arkasından  
Davul zurna telli saz

Yerden selam vererek  
Tatlı diller dökerek  
Bayım bir şarkı lütfen  
Bülbülsünüz öterken

Peynirini sağlam iple  
Ayağına bağlamış  
Konserine başlayınca  
Havalarda sallanmış