

USSAK
(sarkı)

YÜRÜK SEMÂT

TANBŪRÎ ALİ EF.
(1836-1902.)

(1836-1902)

Tif...li nā... zim... me...li si...

rin... da...ne gel... rin... da...

na... gel... Ba...de nūş... ey... le...a
Ben...de ne... lüt... fey... le

çil... cev... lā...ne gel... çev... pey...
bir... pey... ma...ne gel... pey...

lā... ne... gel... Ba...de nūş...
ma... ne... gel... Kaç...ma a...

ey... hu... le... lar agi... çil... cev...
...

lā... ne... gel... cev... lā... ne... gel...
da... ne... gel... mey... da... ne... gel...

Çeş... mi... mah... mu... run... sü... züp... mes...

ta... ne... gel... mes... ta...

...

ne... gel... Çeş... mi... mah... mu...

A handwritten musical score consisting of seven staves of music for voice and piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a treble clef. The lyrics are written below each staff, alternating between German words and Turkish words. The score includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

The lyrics are as follows:

run sü züp . . . mes . . . ta . . ne gel . . . mes . . .

ta . . . ne . . . gel . . . A man a man . . .

gel : . . . ca nim ca nim . . . gel . . . gel . . .

gel . . . sev di gim . . . sen . . . ba na gel . . .

Has . re tin . . . den . . . bak ne ye . . . dön . . .

düm od la ra . . . yan . . . dim sa ra rip . . .

sol . . . dum Bil me zem . . . ne ol . . . dum . . .

gel . . . naz . . li gü lüm . . . gel gel la man . . . YÖ