

Ağzıbozuk

SÜZBİL ŞANCI

(Tifl-i nikâmin acınmas nâle vü feryâdına)

Fahri Kopuz

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The vocal part uses a mix of Turkish and Latin characters. The piano part includes dynamic markings like 'f' (fortissimo), 'ff' (fortississimo), and 'p' (pianissimo). The score is in common time, with a key signature of one sharp.

Tif - li na ki - min a - cin - nas
nâ - le vü fer - ya - di - na
Hasta - i hul - ya pa res - tin
Hep bütün ken - di se bob - tir
Kim gelir in - da - di na na
Kendi nin ber - ba - di na na
Zer - re - ler şâ - yan de - şîl - dir
â - fi - ta .ban ya - di - na
A.N.

Tifl-i nikâmin acınmas nâle vü feryâdına
Hasta-i hülyaperestin kim gelir inâdına
Zerreler şâyan değildir âfitâbin yâdına
Hep bütün kendi sebebtir kendinin berbadına

(1928 Mart . Bendeğan Kemeri)