

Turkish folk song

[Tari & Zaharya]

لارس

صلانی فرید بیرون

The musical score is handwritten on ten staves. The lyrics are written in a mix of Persian and Arabic script. Some words are underlined or circled for emphasis. The music is in common time.

1. هـ ما الـ ذـ جـ كـ دـ اـ زـ
2. لـ مـ نـ زـ كـ دـ بـ سـ
3. دـ بـ لـ بـ دـ صـ بـ تـ بـ سـ شـ
4. بـ اـ مـ نـ زـ كـ دـ لـ اـ
5. بـ اـ مـ نـ زـ كـ دـ لـ اـ
6. بـ اـ مـ نـ زـ كـ دـ لـ اـ
7. بـ اـ مـ نـ زـ كـ دـ لـ اـ
8. بـ اـ مـ نـ زـ كـ دـ لـ اـ
9. بـ اـ مـ نـ زـ كـ دـ لـ اـ
10. بـ اـ مـ نـ زـ كـ دـ لـ اـ

لامه لوسا نول کوره بنت وضاعه ته بیست

نول کوره بنت سوچه ته بیست

لامه لوسا

که با ایم ایم ایم به دشمنه بیستانه

دو تاره قده دو سر غمیمه کل

غمیمه به جه غم کلا

هانی نه تاره قید دو