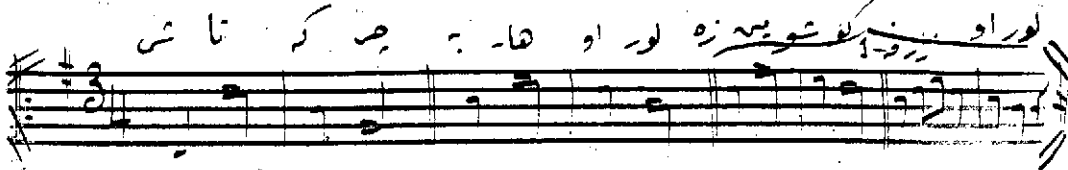
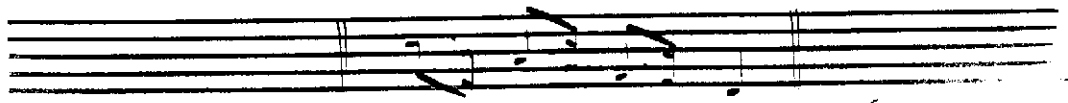
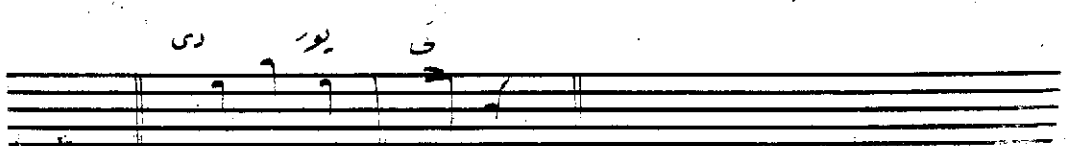
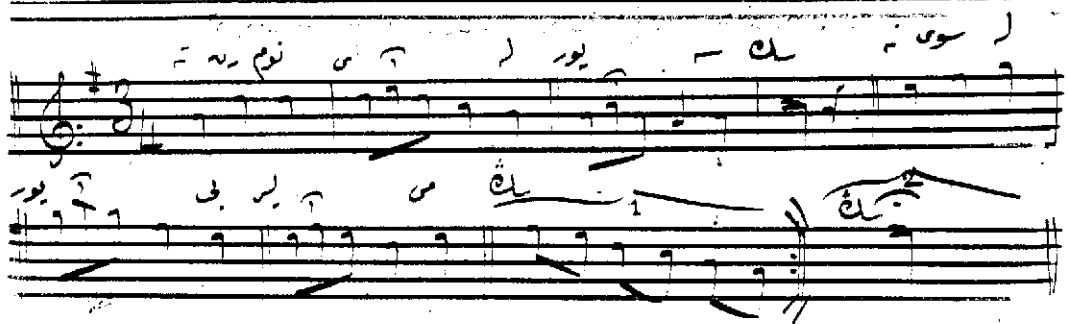


50 Şayh Mehmed Rahmeddin Ef (Paris)  
شیخ محمد رحمة الدین افندی

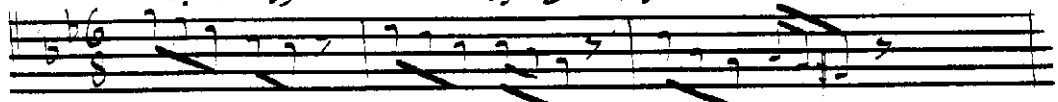
Halk'ın sesi  
ملوک الناس



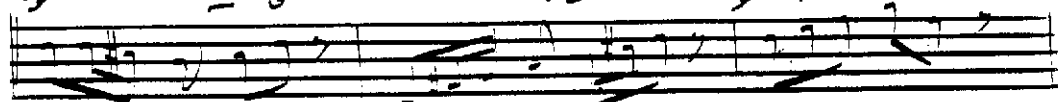
جابا س قی وه را ته یور له قی وه را طه رگ ل جه م  
 تونه بو لکوکو لکوکو چار او شار خو لکوکو  
 پیتما دیل ۲ بانه میلند - ۱ یات مه  
 لکوکو لکوکو لکوکو لکوکو تونه بو لکوکو  
 لکوکو لکوکو لکوکو لکوکو لکوکو  
 کی وانه مری سر به قیش بو قار بو  
 در ره نشت ۱ فی  
 ۲

The image shows a handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written in Persian script above the staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There are some annotations in Persian, including "پیتما دیل ۲ بانه میلند" (Pitma dil 2 bane miland) and "۱ یات مه" (1 yat me). The score appears to be a vocal melody.

می رود پاینده کی شیهه آ رہا ما جبار شو



فی بر شو سانه فی نه کول



فی به یوه م نوت او سور طوغ لر ره با

