

USUL: Eşsat

HİCAZ TEVŞİH

Büste - Galakzade Sayh MUSTAFA EF.
Güfté - ADOUSSAMED

The musical score consists of seven staves of handwritten notation on a single staff system. The notation uses vertical stems with small horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. Below each staff, the lyrics are written in a combination of Turkish and Arabic characters. The lyrics are as follows:

TEN DE CĀ NIM CAN DA CĀ NĀ
CIL VE GER DIR DĀ i MĀ NAK

NIM MU HAM MED MUS TA FĀ
SI CE MĀ LIN S? NE DE

MIL KI DIL TAH TIN - - - DA SUL
HA NE İ KAL BİM DE MİH TA
MĀ

NIM MU HAM MED MUS TA FĀ
NIM MU HAM MED MUS TA FĀ

MUN TA ZIR DIR MAH CE MĀ LIN
YÄ RE SÜ LÄL LAH GA Rİ LIN BIN

GÖR ME YE A SIK LA RİN
DIR SE NIN AB DÜS SA MED

GEL TU LÜ ET MĀ - - - HI TĀ
KIL SE FA AT EY - - - KEREM BĀ
KĀ

NIM MU HAM MED MUS TA FĀ
NIM MU HAM MED MUS TA FĀ

Güfté için yeniden yazdım 31.10.1991

İsmail Koç

Tende cānum canda cānānum Muhammed Mustafā
Milk-i dil Tahtunda sultānum Muhammed Mustafā
Muntazırda mah-cemālin görmeye aşıkların
Gel tūhū et māh-, tābānum Muhammed Mustafā
Cilvegerdir dāima naks-, cemālin sīneđe
Hāne-i kalbinde mihmanum Muhammed Mustafā
Ya Resulullah garibindir senin cəbhüssanı ed
Kil sefəst ey kerem-kānum Muhammed Mustafā

S.N.Ergun - Antoloj: C-1 Shf855