

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Persian script above the staves. The score is divided into two main sections by a double bar line on the fifth staff. The first section contains the lyrics: "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو". The second section contains the lyrics: "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو", "اول حال به (بر درجه) زل کو".

Bahar oladim
guzel
seyir
gelenge
vazir
Naranga
Ol
Sistim
yaz

2. Bahar
Kutla

[illegible]