

# MUHAYYERKÜRDİ ŞARKI

"Bahar nasıl geçerse çiçeklere dallara"

Usûl:Düyek

♩ = 124

Beste: Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Vahit ÖZAYDIN

(Beste tar.: 28.02.2005)

- Konservatuar)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a section labeled "GİRİŞ SAZI" and features a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 8/8. The bottom staff continues the melody. Both staves include lyrics in Turkish, such as "Ba har na sil ge cer se", "çí çek le re dal la ra (SAZ.../.....)", "Sen de bir ba har gü nü be nim kol la ri ma gel", and "Sev gi mi ci çek ci çek ser dm bü tün". The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes or dots indicating specific playing techniques. Measure numbers 1 and 2 are indicated above certain measures.

*"Bahar nasıl geçerse çiçeklere dallara"* devamı

yol la ra ser dim bü tün yol la ra  
(SAZ.../.....)

Top la da ku cak ku cak be nim kol la ri

ma gel be nim kol la ri ma gel

Dr.Semra Özgün  
Mart-2005

*Bahar nasıl geçerse çiçeklere dallara  
Sende bir bahar günü benim kollarıma gel  
Sevgimi çiçek çiçek serdim bütün yollara  
Toplada kucak kucak benim kollarıma gel.*