

شیخی حجاز اوصافه حاجی عاصم

دیوان

(16)

A handwritten musical score on five-line staves. The notation consists of vertical strokes of varying lengths on the stems, indicating pitch and rhythm. There are numerous blue ink annotations, likely lyrics, written below the notes and in the spaces between staves. The first staff begins with a long vertical stroke. The second staff starts with a short vertical stroke, followed by a long one. The third staff has a series of vertical strokes of different lengths. The fourth staff begins with a short vertical stroke, followed by a long one. The fifth staff has a series of vertical strokes of different lengths. The annotations include words like "شیخی", "حجاز", "اوصافہ", "حجاجی عاصم", "دیوان", "آنچہ کوئی کسی کو کہے نہیں سکے", "لے کر اپنے بھائی کے کام بکھرے اور میرا سکھائیں", "جس کو اپنے بھائی کے کام بکھرے اور میرا سکھائیں", "بھائی کے کام بکھرے اور میرا سکھائیں", "بھائی کے کام بکھرے اور میرا سکھائیں", and "بھائی کے کام بکھرے اور میرا سکھائیں". There are also smaller annotations like "انی" and "آنچہ کوئی کسی کو کہے نہیں سکے".

TDV İSAM KTP.
Cüneyid Koçal Arşivi
No: D-99/17-2

(26)

(27)

A handwritten musical score on five-line staves. The notation consists of vertical strokes of varying lengths on the stems, indicating pitch and rhythm. There are blue ink annotations, likely lyrics, written below the notes and in the spaces between staves. The first staff begins with a long vertical stroke. The second staff starts with a short vertical stroke, followed by a long one. The third staff has a series of vertical strokes of different lengths. The fourth staff begins with a short vertical stroke, followed by a long one. The fifth staff has a series of vertical strokes of different lengths. The annotations include words like "او خوش عین ای چوره ای آنچہ کوئی کسی کو کہے نہیں سکے", "لے کر اپنے بھائی کے کام بکھرے اور میرا سکھائیں", "جس کو اپنے بھائی کے کام بکھرے اور میرا سکھائیں", "بھائی کے کام بکھرے اور میرا سکھائیں", and "بھائی کے کام بکھرے اور میرا سکھائیں".

TDV İSAM KTP.
Cüneyid Koçal Arşivi
No: D-99/17-2

نهایت ایچم باری باز وہ سخت
اخیراً میرا هالی نہ رکھا تھا
محباً بدی عفت دلی جا و شکا
خونتار بس کیکوڑا بخست بدی
چکور ای کرنے اور افکر شکر بے -
چکور ای کرنے اور افکر شکر بے -