



ARANAĞMESİ



TÂ RÎH TEN GEL ME A DIN LA
GÜ MÜŞ REN Gİ ZEY TİN DA LIN



HEY BET LÎ SÎN ŞAN LI SIN (saz) SIN
GÖL GE SÎN DE NAZ LI SIN SIN



İÇ TEN CO ŞAN DUY GU LAR LA
TAN RI SE NÎ KEM GÖZ LER DEN



HER AN HE YE CAN LI SIN
E SİR GE SÎN SAK LA SIN



BİL Kİ BU AŞK RÜ YÂ DE ĞİL
MÜM KÜN MÜ HİÇ SE NÎ GÖ RÜP



HER GÖ NÜL DE CAN LI SIN
SA NA GÖ NÜL AK MA SIN



DA ĞİN BA ĞİN GÖ LÜN GÜ ZEL GÖN LÜ MÜ ÇAL DIN İZ NİK



DA ĞİN BA ĞİN GÖ LÜN GÜ ZEL GÖN LÜ MÜ ÇAL DIN İZ NİK

TÂRİHTEN GELME ADINLA, HEYBETLİSİN ŞANLISIN
İÇTEN COŞAN DUYGULARLA, HER AN HEYECANLISIN
BİL Kİ BU AŞK RÜYÂ DEĞİL, HER GÖNÜLDE CANLISIN
DAĞIN, BAĞIN GÖLÜN GÜZEL, GÖNLÜMÜ ÇALDIN İZNİK
GÜMÜŞ RENGİ ZEYTİN DALIN GÖLGESİNDE, NAZLISIN
TANRI SENİ KEM GÖZLERDEN, ESİRGESİN SAKLASIN
MÜMKÜN MÜ HİÇ SENİ GÖRÜP, SANA GÖNÜL AKMASIN
DAĞIN, BAĞIN GÖLÜN GÜZEL, GÖNLÜMÜ ÇALDIN İZNİK

Exp. A. Seğmen