

# NİHAVEND ŞARKI

"Tarih konuşur semtlerinin her köşesinde"  
"İSTANBUL"

Güfte ve Beste:  
Alâeddin YAVAŞÇA

(Beste tar.: 29.10.1962-Beşiktaş)

Usûl: Dühsek

ARANAĞME

TA RİH KO NU ŞUR SEMT LE Rİ NİN HER KÖ ŞE SİN DE

S A Z

İS TAN BU LU MUZ RENK LE Nİ YOR KIZ KU LE SİN

S A Z

DE GÖN LÜM DE O NUN

S A Z

ÇAM LI CA SI YIL DI Zİ PAR LAR

İL HA MI YA ŞAR BES TE LE RİN TAT LI SE SİN

S A Z

DE AŞ KIM DA Hİ SAR GÖK SU BE BEK HEY BE Lİ BUR

"Tarih konuşur semtlerinin her kesinde" devamı  
"İSTANBUL"

GAZ SEV SEM SE Nİ ÖM RÜM CE FA KAT  
ÖM RÜ ME SİĞ MAZ TEK SİN SA NA YOK  
BEN ZE YE CEK BEL DE Cİ HAN DA  
SİH RİN LE GÖ NÜL ÜL KE LE Rİ SEV Gİ NE KAN  
MAZ İS TAN BUL  
CEN NET Mİ SA Lİ AŞK Dİ YA RI  
ÖM RÜ MÜN VÂ RI GÜ ZEL İS TAN BUL SON

Dr. Semra Özgün  
16.01.2004

TARİH KONUŞUR SEMTLERİNİN HER KÖŞESİNDE  
İSTANBULUMUZ RENKLENİYOR KIZ KULESİNDE  
GÖNLÜMDE ONUN ÇAMLICA'SI, YILDIZ'I PARLAR  
İLHÂMİ YAŞATIR BESTELERİN TATLI SESİNDE

AŞKIMDA HİSAR, GÖKSU, BEBEK, HEYBELİ, BURGAZ  
SEVSEM SENİ ÖMRÜMCE, FAKAT ÖMRÜME SİĞMAZ  
TEKSİN SANA YOK BENZEYECEK BELDE CİHANDA  
SİHRİNLE GÖNÜL ÜLKELERİ SEVGİNE KANMAZ

İSTANBUL!.. CENNET MİSÂİ, AŞK DİYÂRI, ÖMRÜMÜN VÂRİ  
GÜZEL İSTANBUL