

HİCAZKÂR ŞARKI

(Tân ile süslenirsin, güne bir gelin gibi)

Usûlü: Aksak Semâî

Söz: Cemâlettin Turan
Müzik: Fahri Bildik

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is supported by a 'SAZ' (Saz) part, indicated by parentheses and '(SAZ)' below the staff. The lyrics are written in both Turkish and English, with some words highlighted in bold or all-caps. The score includes sections labeled 'ARANAĞME...', '1.', '2.', and 'D.C.' (Da Capo).

ARANAĞME...

Tân i le süs le nir sin
Nâz i le gün ba tn ca
gû ne bir... **ge** lin gi bi
ye di renk bir den par lar

1. 2.
(SAZ) (SAZ)
) Gü neş le gü lüm ser sin
Bo ga zi çi her kal be

1. 2.
bu ket ten bir gül gi bi
her dem sev gi ler yol lar
(SAZ) (SAZ)
)

Kalp Ay ge Le re **suzu lür**... sun nur dan bir ir mak gi bi
ce ce yi sa fin ca meh tap her ye ri kap lar

1. 2.
(SAZ) (SAZ)
) Sen de ha yat baş ka dir
)

be nim ca nim Is tan bul (SAZ) (SAZ)
) D.C.

Tân ile süslenirsin, güne bir gelin gibi
Güneşle gülümsersin buketten bir gül gibi
Kalplere süzülürsün nurdan bir ırmak gibi
Sende hayat başkadır benim canım İstanbul

Nâz ile gün batınca yedi renk birden parlar
Boğaziçi her kalbe her dem sevgiler yollar
Ay geceyi sanrıca mehtap her yeri kaplar
Sende hayat başkadır benim canım İstanbul