

# HÜSEYİNİ NAKİŞ AĞIR SEMÂİ

Besle: ZAHARYA (Mir Cemil)  
Söz: NÂFİZ

Tal'atın devr-i kamerde mihr-i âlem-tâb eder

♩:112

TÂL' A-TIN NÂ-Fİ ZÂ- DEV- Rİ KA-MER- DE MİH-Rİ Â- LEM-  
BEN BÖYLE BİR MES-Tİ TE-GÂ- FÜL

TÂB E- DER SEYRET ON- DÖR- DÜN- DE OL MEH  
GÖR- ME DİM HER Nİ- GÂ- HI ÇEŞ- Mİ BİR REM-

Â- LEMİ MEH- TÂB E- DER MİH- Rİ  
Zİ Nİ- HÂN İŞ- RÂB E- DER

DI- RAH- ŞÂ- NİM ŞÂ- HI HÜ- BÂ- NİM

GEL A ÖM- RÜM GEL GEL YÜRÜK SEMÂİ GEL

GEL BE- NİM CÂ- NİM GEL TA DİRTE Nİ TEN

Nİ TE Nİ TEN DOST TEN Nİ TA Nİ TA

Nİ TEN DOST TE Nİ TA Nİ TA Nİ TEN

SİM- BE- DEN İN- CE Mİ- YAN HOK- KA DE- HEN HAY.  
AKSAK SEMÂİ

RÂ- NİN O- LAM BEN SEY- RET ON- DÖR-  
HER Nİ- GÂ- HI

DÜN- DE OL MEH Â- LEMİ MEH- TÂB E- DER  
ÇEŞ- Mİ BİR REM- Zİ Nİ- HÂN İŞ- RÂB E- DER

D.C. y.cavga

TAL'ATIN DEVR-İ KAMERDE MİHR-İ ÂLEM-TÂB EDER  
SEYRET ONDÖRDÜNDE OL MEH ÂLEM-İ MEH-TÂB EDER  
NÂFİZÂ, BEN BÖYLE BİR MEST-İ TEGÂFÜL GÖRMEDİM  
HER NİGÂHI ÇEŞMİ BİR REMZ-İ NİHÂN İŞRÂB EDER

nigâh: çesm göçün balı  
işrâb etmek içirmek (melûzan vermez)

TAL'AT: AYDINLIK, YÜZ GÜZELLİĞİ  
DEV-İ KAMER: AYIN ÇEVRESİ, SEVGİLİNİN YÜZÜ, ESKİ  
BİR İNANCA GÖRE HZ. MUHAMMED'İN HÜKÜMLERİNİN  
GEÇERLİ OLDUĞU ÂHİR ZAMAN.  
MİHR-İ ÂLEM-TÂB: CİHANİ AYDINLATAN GÜNEŞ  
ÂLEM-İ MEHTÂB: AY IŞIĞINDA GEZİNTİ, EĞLENCE  
MEST-İ TEGÂFÜL: NAZ SARHOŞU