

Yürük Semâi

Tab'ı Mustafa Ef.  
HICAZ(HÜMAYÜN) YÜRÜK SEMÂI ( Hulusi Gökmenli,  
Cahit Gözkan'dan alın-  
mıştır)

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Ta ..... kat mi ge lir  
sev di gi mol.....

Staff 2: is..... ve vi na ze.....

Staff 3: Ruh ..... sat mi ve rir gam ze le rin....  
Düg tü yi ne că nă yo lu muz

Staff 4: a..... ar sem zi ti ni ya  
se ..... că ..... nam

Staff 5: ze ..... Yâr..... că ..... nam

Staff 6: gel..... Dost..... ni ... rim

Staff 7: gel..... ye le le le le le lele Ye le lele le le

Staff 8: lele le le le le le lele →

Hicaz (Hümayûn) Yürük Semâi

2.

le le le lei ie lel le lel le lel,.., li,.. vay,.....

Rüh..... sat mi ve rir gam ze le rin.... ar.....  
Düg tü yi ne că nă yo lu muz se

(Sc)

Meyan) ....., ar zl ni yâ me  
..... sem ti hi că ze

Da men be me yan Kâ be i vas....

li..... lin he ve siy le

Da men be me yan

Kâ be i vas..... li.....

..... lin..... he ve siy le.....

Takât mı gelir sevdiğim ol iş ve vü nâze  
Ruhsat mı verir gamzelerin arz-i niyâze  
Dânen be-meyân Kâbe-i vaslin hevesiyle  
Düştü yine cănâ yolumuz sent-i Hicâze.