

NIHÂVEND ŞARKI

Tâhir'im can Tâhir'im benim civân Tâhir'im

Usûlü: Düyek

Sadettin KAYNAK

ARANAĞMESİ

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The first staff is a melodic line labeled "ARANAĞMESİ". The subsequent staves feature lyrics in both Turkish and Persian. The lyrics are as follows:

Tâ hi rim can Tâ hi rim be nim ci vân Tâ hi rim
Tâ hi rim Bu can se nin yo lu na ol sun kur

ban Tâ hi rim Tâ hi rim

Bu hic rân la ben sa na ka vuş ma dan

ö lür sem ah

ah ah

S A Z

-2-
Tâhir'im can Tâhir'im(devamı)

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff includes 'Tâ hi rim', 'Tâ hi rim', 'Ya zil sin', 'me zâ ri ma', 'a dum hic', 'rân', and 'Tâ hi rim'. The second staff includes 'Tâ hi rim' and 'can'. The third staff includes 'Tâ hi rim' and 'Tâ hi rim'. The fourth staff includes 'be nim ci vân', 'Tâ hi rim', 'Tâ hi rim', and 'Dr.S.Oğün' above 'Tâ hi rim'. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal lines through them.

*Tâhir'im can Tâhir'im benim civân Tâhir'im
Bu can senin yoluna olsun kurban Tâhir'im
Bu hicrânlâ ben sana kavuşmadan ölürem ah ah ...
Yazilsın mezârına adım hicrân Tâhir'im
Tâhir'im can Tâhir'im benim civân Tâhir'im*

(*Tâhir ile Zühre* filminde okunmuşdur.
Zühre Tâhir'in nehre atıldığını duyuncaya
okunmuşdur.)