

DÜYEK

HÜZZÂM

KEN'ÂN RİFÂÎ

Musical score for HÜZZÂM section. Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The lyrics are: Tâ e zel den â şî kim bir.

Musical score for HÜZZÂM section. Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The lyrics are: şî ve kâ rin . â ni na.

Musical score for HÜZZÂM section. Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The lyrics are: Cüm le â lem ol du hay ran
Hiç do yul maz vec hi nin sub

Musical score for KARAR section. Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The lyrics are: KARAR
kâ me tü en dâ mi na
MÎYÂN hu me sâ sey râ ni na

Musical score for KARAR section. Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The lyrics are: Kâ me ti mev zûn san ki
MÎYÂN hu me sâ sey râ ni na

Musical score for KARAR section. Treble clef, 2/4 time, key signature of two sharps. The lyrics are: bir e lif â sâ o nun YÖ

Cüneyt KOSAL

Sülükün İbtidâ ve İntihâsı

Tâ ezelden âşıkım bir şîvekârin ânına
Cümle âlem oldu hayran kâmet ü endâmına

Kâmeti mevzûn, sanki bir elif-âsâ onun
Hiç doyulmaz vechinin subh u mesâ seyrânına

Hep onun emriyle devr eyler felekler dâimâ
Bulsa kim ânı, erermiş maksad u âmânına

Âleme geldim nihân oldu gözümde dilberim
Anladım tutmuş beni kayd eylemiş aşk dâmına

Ben onu bulmak için her yerde pek çok aradım
Bi-karâr oldum nihâyet girdim aşk meydânına

Vuslatiyçün çok çalıştım dâim efgân eyledim
Çâre-sâz oldu nihâyet derdimin dermânına

Ben gezerken serserî, baktım gelir benden yana
Ben de koştum kendimi attım onun devrânına

Kaçmasın benden diye tuttum yapıştım destine
Verdi söz, and eyledi varmış gibi imânına

Uykudan bîdâr olunca, el benimmiş anladım
Kendimi gördükde daldım hayretin ummânına

Ben bana âşık, bana âşık imiş ben bilmedim
Zill iken Ken'ân kavuştu Yûsuf-i Ken'ân'ına