

A. Y.  
DARBİ FETİH

HİCAZ Beste

Küçük Hoca Mehmed Ef.

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. Below each staff, lyrics are written in a dotted style, corresponding to the notes. The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature varies between common time and 2/4 time. The lyrics include: TÀ- BE- KEY- SÜ- Zİ- GA-MAN- NI- CE- BİR- SU- LAR- GI-Bİ- BA- RI- KÖY- VER- HA- LI-ME D- LA- DE- DERT-Lİ SI- DERT-Lİ SI- LAR BA- ŞIN- Dİ-ME KEN- NEM- DA- DA- GÄ- DIM- DRĞ- LA- XIM- GAG- LA- YIM- AG- LA- YIM- YAR- CA- NIM- YA LE LEL LE LE LEL LE LE LEL LE LEL LE TÍ RIL YEL LELE LEL LEL LEL LEL LEL YAR İS- VE- BA- ZIM- GÄ- SA- RE SA- ZIM- YAR AH YAR AH AG-

A. Y.

LA - ..... YIM ..... - HEY CA - NIM HEY CA - NIM

Miyan

GÜN - ki DÖK - MEZ - SIN NE - MI .....

E - ..... ES - ..... KIN BE - NIM - .....

GÜN ..... SEK .....

DI - ..... GİM .....

YAR ..... CA - ..... NIM .....

YA LE LEL LE LE LEL LE LEL .....

TI RIL YEL LE LE LEL LEL LEL LEL .....

✓ YAR ..... is - VE BA - ..... ZIM .....

CA - ..... RE - SA - ..... ZIM .....

YAR ..... YAR AH .....

A. Y.



TABEKEY SÜR-U GAMINLA YERTLİ SINEM DAGLAYIM  
NICE BIR SÜÇLAR QIBI DAGLAR BASINDA GAGLAYIM  
GÜNKİ DÖKMEZGIN NEMİ ESKİN BENİM CÜN SEVDİĞİM  
BAŞKI KOYVER HALIME KENDİME KETİĞİM AGEYİM

Füfe: Vâsif

Not: Bu zı erkeninde bu beste, XVII. yüzyılda yazılmış  
olsa da (Küçük İmam Mehmed Ağa)ya aitmiş.  
fiz  
fazla bilinmemektedir. Ancak Füfe XIX. yüzyılda  
yazılmış olsa Enderünî Vâsif'in  
eseri de Vâsif'in hizmetmeni (Küçük Ho-  
ca)ya aittir. Dr. A.Y

Prof. Dr. Alieddin Yavasca  
Koleksiyonu.