

Devri kebir

Mahur Beste

Dilhayat Kalfa

(♩ = 82)

28) 2/4

Ta ta be key si
ka du i sem a

ne nen de ca et
şı şı ki hi ki

me mek ce fa vü
ne yi

ki ki ne ye vay

ta dir ten nen dir ten tel lel len ye le

lel lel lel le le le le lel li

Ah et me be ni yak ma be ni

sev dim se ni vay

ah çeş mi ne hay ra nim gel ge la man

Ken ken din et mez mi

sin te ham mül hic

hie ri ne a şı şık de ğil

(Mahur Bestenin devamı)



The musical score is written on ten staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'f' and 'a'. The lyrics are in Turkish and are as follows:

vay na di ri ten nen dir ten til lil len
ye le lel lel lel le le le le lî li
ah et me be ni yak ma be ni
Sev dim se ni yay a
Ah et me be ni yak ma be ni
Sev dim se ni yay ah çeş mi ne hay
ra nim gel ge la man et me ce
fa vü ki ki ha ye
vay

G Ü F T E :

Ta behoy sinende câ itmek cefâ vü kineye
Kadir isen âşık ı-bî kineyi çek sineye
Kendin itmezsın tahammül hierine, âşık değil.
Gör nice bî tâb olursun bakma sen âyîneye

Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün