

Uşak, Sogyan

UŞAK İLĀHİ Beste, Sermüezzin SAHĀ BİY  
121 Güste, YUNUS

A handwritten musical score for a vocal piece titled "UŞAK İLĀHİ". The score consists of eight staves of music, each with lyrics written below it. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian/Serbian script. The music is in common time, with various note heads and stems. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

The lyrics are as follows:

Staff 1: SÜ KU Rİ DE VÜ MAH SEY DÄ Kİ LAN YÄ HU  
Staff 2: HU HU YÄ HU YÄ HU AL LAH YÄ  
Staff 3: HU YA RİN CE MA LI DIR BE  
YA BAG RI MI PUR HÜN EY LE  
Staff 4: NI YÄ HU HU HU HU YÄ HU YÄ  
YEN " " " " " " " " " "  
Staff 5: HU AL LAN YA HU Ä YU LEM LE  
" " " " " " " " " NU SU  
Staff 6: RE MEC RÜS NUN VÄ EY KI LAN YÄ HU HU  
MEC NUN EY — LE YEN " " " " " "  
Staff 7: HU HU YÄ HU YÄ HU AL LAN YÄ HU  
" " " " " " " " " " " "  
Staff 8: YA YA RİN CE MA LI DIR BE NI YA HU  
YA YA RİN CE MA LI DIR BE NI " " "

# USSAK İLAHİ (shf-2)

121

HU      HU      HU YA HU YA      HU AL LAH YA  
                "      "      "      "      "      "      "      "  
HU      "      || Bapa

6.1.1934 İmam Kosal  
iki notadan istifade ile yazıldı.  
10 kit'a olan tam güft'e "Yunus  
ilâhileri" güldestesi, Shf 33 de...

Sürde vü peydâ kelân  
Yârin cemâlidir bâni  
Âlemle rûsvâ kelân  
Yârin cemâlidir bâni

Eklene bâmidan atan  
Bâni bu sevâya salân  
Bir mîrsidé bende kelân  
Yârin cemâlidir bâni

Gözlerimi giryân eden  
Hem cigerim biryân eden  
Hayrân ii sergerdân eden  
Yârin cemâlidir bâni

Kaddim büküp yay eyleyen  
Bağrum delip nay eyleyen  
İsim gücüm zayı eyleyen  
Yârin cemâlidir bâni

Kulunu mahzûn eyleyen  
Bağrum pür-hün eyleyen  
Yunus'u Meccân'ın eyleyen  
Yârin cemâlidir bâni