

HİCAZ ŞARKI

Zülfü: Davutihindz

(Qoban Güzeli)

Muallim İsmail Hakkı S.

ARANAĞMESİ

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4 time. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first staff is labeled "ARANAĞMESİ". The lyrics are as follows:

Su da ğın e te ğin de ci van nim a man a man a man
 ko yun lar u yur a ca nim ko yun lar u yur - SA2 -
 SA2 ...
 Ko yun la rin ba şın da Civan nim a man a man a man bir ço ban du
 rur a ca nim bir ço ban du rur SA2 ...
 Ko yun la rin ba şın da Civan nim a man a man a man

HİCAZ SARKI (Devâmu)
(Çoban Güzeli)

bir go ban du rur SAZ ---

Kaval ni çal sin da go ban Civa nim a man

a man a man ko yun lar u yan sin SAZ SAZ ---

Ka val se sin den kal bim

Civa nim a man a man a man a te se yan sin a ca nim a te se yan

sin SAZ --- Kaval se sin den

kal bim Civa nim a man a man a man a te se yan sin

Şu dağın eteğinde koyunlar uyur
Koyunların başında bir çoban durur
Kavalını çalın da çoban koyunlar uyansın
Kaval sesinden kalbim atese yanın

Df. 29/
2-3-4

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT. deki
kolleksiyonundan yazıldı. 