

NEVA  
(/iâhi/)

DÜYEK

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time (indicated by '8') and a faster tempo (indicated by 'f'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics include:

- Soy . . . le . . . kim . . . bi . . .
- di . . . lü . . . bi . . .
- cân . . . ol . . . mu . . . şam . . .
- Ken : di : ah :  
Gäh : ce : mü :  
Vé : : :  
ge : : :  
hi : : :  
me : : :
- hay . . . rân . . . ol . . . mu . . .  
ri . . . sän . . . ol . . . mu . . .
- şam . . . ah . . . Gäh be ni . . .
- ben . . . bil . . . me . . . zem . . . kim . . .
- ken . . . de . . . yem . . . VÖmürlü . . .

Şöyle kim bî-dîl û bî-cân olmuşam  
Kendi ahvâlige hayrân olmuşam

Gâh beni ben bilmezem kim kandeyem  
Gâh cem'û gâhi perîğân olmuşam

Gâh oldum bî-nîşân û gâh bâ-nîşân  
Gâh nişansız mülke sultân olmuşam

Gâh ferîsteh olmuşam gâhi perî  
Gâh dîv û gâhi Suleymân olmuşam

Gâh bulut olup hevâya ağmışam  
Gâhi katre gâhi ummân olmuşam

Gâh hevâdan yağmur olup yağmışam  
Gâhi nebât û gâh hayvân olmuşam

Gâhi mescid gâhi sâcid geh sâcûd  
Gâhi deyr û gâhi ruhbân olmuşam

Gâhi sâkî gâhi sâgar gâhi mey  
Gâhi esrük gâhi mestân olmuşam

Gâh zemîn û geh zemân gâh âsümân  
Geh zemâni döndüren ben olmuşam

Gâhi Tûr u gâh münâcât gâh Mûsâ  
Gâhi Fîravn gâhi Hâmân olmuşam

Gâh bu cümlesiinden oluram beri  
Ne melek ne cin ne insân olmuşam

EŞREFOĞLU RÛMÎ'yem ben kim bugün  
Kesret û vahdette yeksân olmuşam (I)