

Aksak (orta)  
(J.108)

EVCÂRÂ ŞARKI  
(Yazlar az kaldı gülüm)

Güfte: Mehmet Çınarlı  
Beste: Cinuçen Tanrıkorur

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music is in 2/4 time and G major. The lyrics are written below the notes, often with multiple lines per note. Some lyrics are enclosed in parentheses, such as '(Saz...)' and '(Neyle...)'. There are also some markings like '(hi)' and '(2.de Yazlar az kaldı ->)'. The score includes various musical techniques like eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and grace notes.

Lyrics (approximate translation):

...) Şimdi zor bek- lede mek gön- lü me bir bas-  
ka yı li baş- kayı li (Saz... (Saz...  
Yazlaraz kal- di gü lüm bil ki ba har- lar  
sayı li âh (hi) sayı li (Saz... ...Yazlaraz kal-  
ti ge sen pek ki sa ar- tik sa yi li âh  
sayı li (Saz... ...Gayri ter- ket- se ke der âh  
gelecek Simdi ol- maz- sa bu şâ- ir  
bit-se su bin- bir kay- gi bin- bir kay gi  
rezaman key- fe- de cek key- te de zek  
(Saz... (Saz... ...) Çağı rır cün- bü- şe yıl- lar  
yılı bin- ler ce ci- çek (Saz... ...) Neyle-  
yim geç- ti ge gen pek kısa ar- tik gelecek  
âh- (hi) gele cek (Saz... → Neyleyim

1981 / Beste no. 100

(Güfte iç-in gevritiriz)

Şimdi zor "Bekle!" demek gönüme, "bir başka yılı"  
Yazlar az kaldı gülüm, bil ki baharlar sayılı  
Gayrı terketse keder, bitse şu birbir kaygı  
Yazlar az kaldı gülüm, bil ki baharlar sayılı

Çağırır cümbüse yıllar yılı binlerce çiçek  
N'eyleyim, geçti geçen, pek kısa artık gelecek  
Şimdi olmazsa bu şair ne zaman keyfedecek  
Yazlar az kaldı gülüm, bil ki baharlar sayılı

*Mehmet Çınarlı*