

Usûl: Aksak

Şevkefzâ Şarkı

Güfte: Faruk Nafiz Çamlıbel
Beste: Hayri Yenigün
(İzmir / 1.9.1930)

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The vocal part uses a soprano clef, while the saz part uses a bass clef. The time signature varies between common time and 9/8. The lyrics are written below each staff, with some words underlined to indicate stress. The score includes two endings for the vocal part.

1. Shim di ay SAZ bir ser vi sî min
dir su da SAZ dir su da SAZ

2. Sus du bül bül ler
Es me ey bâd es

hi yâ ban uy ku da SAZ
me câ nan uy ku ku da

Sus du bül bül ler
Es me ey bâd es

hi yâ ban uy ku da SAZ
me câ nan uy ku ku da

Ah e den SAZ kim dir bu sa at

1. kuy tu da SAZ

2. kuy tu da SAZ

*Şimdi ay bir serv-i sîmindir suda
Susdu bülbüller hiyâban uykuda
Ah eden kimdir bu saat kuytuda
Esme ey bâd esme cânâ uykuda*

L.Celik