

Düyük

ACEMİKÜRDÜ ŞARKI

(ŞİMDİ ANLADIM....)

Güfte: Arif Sami Toker

Beste: Arif Sami Toker

İstanbul, 1965

Arañağme.

The musical score consists of eight staves of music. The first seven staves are in common time (indicated by '8') and the eighth staff is in 2/4 time (indicated by '8'). The music is primarily composed of eighth-note patterns. The lyrics are written below the eighth staff, divided into two parts by a vertical bar. The first part starts with 'Şim di en la dím' and continues with 'Bo ni sevimek mis'. The second part starts with 'Bo le miy di' and continues with 'Kim se si zim'. The lyrics are followed by 'ne den bana küs tü gü nü na him'. The eighth staff begins with 'Bo le miy di' and ends with 'ge le cek'. The lyrics for the eighth staff are 'Gön lü müñ hic si zi si din meye cek' and 'meya cek'. The word 'SAZ' is written above the first staff and above the eighth staff.

Şimdi anladım neden bana küstüğünü  
Boyle miydi ettiğimiz yeminler,  
Yazılanlar demek başa gelecek;  
Gönlümün hiç sizisi dinmeyecek.

Seni sevmekmiş bütün suçum ve günahım,  
Kimsesizim boynu büük ağlarım,  
Yazılanlar demek başa gelecek;  
Gönlümün hiç sizisi dinmeyecek.

Nasibim yokmuş benim şu sevgiden yana,  
Doyamadım aşkına kana kana,  
Yazılanlar demek başa gelecek;  
Gönlümün hiç sizisi dinmeyecek.