

Usûlü : SOFYAN

HİCAZ ZİRGÜLE İLÂHÎ

Şeyhimin özünü  
severim sözünü

Güfte : YÛNUS EMRE  
Beste : Bende-i Mevlânâ  
Sadun AKSÜT

1)

Sheet music for Hicaz Zirgule Ilahi, first section. The music is in 4/4 time, key signature of B major (two sharps). The vocal line consists of six staves of musical notation. Below each staff are lyrics in Turkish. The lyrics are:

Şey hi min ö zü nü se ve rim sö zü nü  
Şey hi min ö zü nü se ve rim sö zü nü  
Mü bâ rek yü zü nü Gör me že kim ge lir  
Mü bâ rek yü zü nü gör me že kim ge lir  
Şey hi min şem i ne bu ca nim per vâ ne  
Sa lâ dır â şık lar yan ma ga kim ge lir  
Sa lâ dır â şık lar yan ma ga kim ge lir

(2-3)(SON)

2)

Sheet music for Hicaz Zirgule Ilahi, second section. The music is in 4/4 time, key signature of B major (two sharps). The vocal line consists of two staves of musical notation. Below each staff are lyrics in Turkish. The lyrics are:

Şey hi min i lin de bir ka deh e lin de  
Şey hi min e lin de bir ka deh e lin de

## HİCAZ ZİRGÜLE İLÂHÎ

Şeyhimin özünü DEVAMI ( 2 )

Güfte : Yûnus EMRE  
Beste : Bende-i Mevlânâ  
Sadun AKSÜT

Su sa müş â sık lar kan ma ga kim ge lir

Su sa müş â sık lar kan ma ga kim ge lir

3)

Ah i le göz ya şı Yû nu sun hal da şı

Ah i le göz ya şı Yû nu sun hal da şı

Zeh ri le şol a şı ye me . ge kim ge lir

Zeh ri le şol a şı ye me . ge kim ge lir

Şeyhimin özünü, severim sözünü  
Mübârek yüzünü, görmeğe kim gelir  
Şeyhimin şem-ine, bu canım pervâne  
Salâdîr âşiklar, yanmağa kim gelir

Şeyhimin ilinde, bir kadeh elinde  
Susamış âşiklar, kanmağa kim gelir  
Şeyhimin şem-ine, bu canım pervâne  
Salâdîr âşiklar, yanmağa kim gelir

Ah-ile göz yaşı, Yûnusun haldaşı  
Zehrile şol aşısı, yemeğe kim gelir  
Şeyhimin şem-ine, bu canım pervâne  
Salâdîr âşiklar, yanmağa kim gelir.