

HİCAZ MAKAMINDA KAR-I-SEVK-I HAYAL

Usûl : Ferî

Güfte ve Beste : Ahmet Avni Bey

(♩ = 100)

Ser-ki ha ya lim den
mün ba-sit ol dum Sev-ki ha
ya lim den mün ba-sit ol
dum.

Ru-hi re-və nim dan zev-kile
Hä-ri ga-mu dil dan serv-hile
dol dum ru hi re-və
bul dum ha ri ga-mu
nim dan zer ki-le dol
dil den serv ki-le bul
dum. dum.

Rah-si te ren nüm
ha li di lim dir I.
lim dir II. S.
Ten na dir ri-na det de re

KÂR'ın devamı

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time and 3/4. The lyrics are written below each staff, with some words underlined. The vocal line includes several melodic patterns with grace notes and slurs.

Lyrics:

- Staff 1: dil li ney ta na ta na
- Staff 2: dir te nen na til lil lil
- Staff 3: len ah ye le let lele
- Staff 4: tel le tel tel tel sel li
- Staff 5: Yar a man a man ya le
- Staff 6: tel tel tel tel li hey ya rima
- Staff 7: man hey yi
- Staff 8: Hey-ri-gan
- Staff 9: (Ağır Sengin Semâi.) Dol dur ge tir ey sa
- Staff 10: (Sehnaz) kiy ze hi ri ga ma tir
- Staff 11: yo yo kiy cal sa zi ni ey
- Staff 12: mut rib salam ki

Annotations:

- Staff 8: Hey-ri-gan
- Staff 9: (Ağır Sengin Semâi.) Dol dur ge tir ey sa
- Staff 9: (Sehnaz)
- Staff 10: (Sehnaz)

Tempo: (d=46)

KÂR'ın devamı

me dir bâ kiy
Sarkı düşeği. ($\text{d} = 60$)
(Erçâra) ter dil li ten ne dir dir te nen nâ
ter dil li ten no dir dir te nen nâ
ter dil li ten nâ dir dir te nen nâ
ter dil li ten nâ dir dir te nen nâ
ter dil li ten nâ dir dir te nen nâ
ter dil li ten nâ dir dir te nen nâ
Ersat. ($\text{d} = 72$) Aq di gül ier ja - se
- ter dol du zi
bâ lâ le - ier
Y. Semâi. ($\text{d} = 42$) Tir yetlet li yetlet letlet hâ yetletli ya lâ yele
lâ li sh ye ke lâ li sh
Ersat. ($\text{d} = 72$) Ver be hâ re

KÂR'in devamı

Musical score for KÂR'in devamı, featuring ten staves of music with lyrics in Turkish. The score includes the following lyrics:

müj-de-ter bül-bül-ler
 ey-ler nâ-le-ler
 (♩ = 42)
 (Y. semâ) fir yellet li yellet let let let let let le ya là ye le
 là-li ah ye le là-li
 (♩ = 72)
 Garki devrirevâni. Bü-ye gül-
 -se-sen mo-hi
 -ta bin
 nû-ri-m là-
 -tir i-der
 ser-di-ğim bak-
 - bu-le
 -ta fet

KÂR'm devamu

Sevk-i-hayâlimden munbasit oldum
Rûh-i-revânîmdan zevk ile doldum
Raksü terennüm hâl-i-dlimdir
Hâr-i-gamı dilden sevk ile buldum
Ten nâ dir nâ detdere dilli ney tânâ tânâ dir tenen nâ til lil lil len
ah yele lel lele lel le lel lel lel li yar aman yâle lel lel lel li hey yârim

aman hey cânım

Doldur getir ey sâkiy
Zehr-i-gama tiryakiy
çal sâzını ey mutrib
Alem kimedir bâkiy

Ter dil li ten nâ dir dir tenen nâ ter dilli ten nâ dir dir tenen nâ ter dil li
ten nâ
dir dir tenen na ter dil li ten nâ dir dir tenen nâ ter dil li ten nâ dirdir
tenen nâ

Açdı güler jaleler doldu ziybâ lâleler
Tir yel lel li yel lel lel lel lel lel li yâlâ yele lâ li ah yele lâ li ah
Nev bahâri müjdeler Bülbüller eyler nâleler
Tir yel lel li yel lel lel lel lel yâlâ yele lâ li ah yele lâ li .

Bûy-i gülşen mâhitâbin nûrunû ta'tir ider
Sevdigim bak bu letâfet cenneti tasvir eder