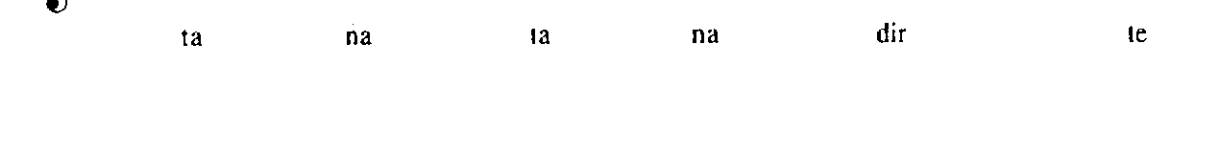
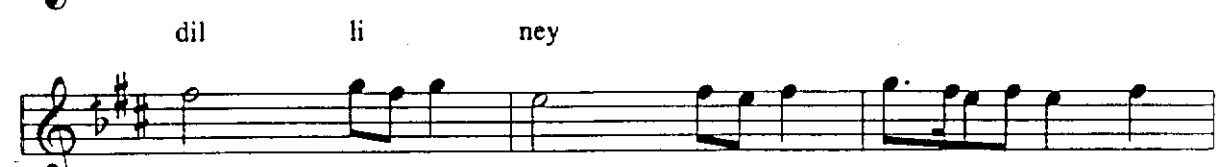
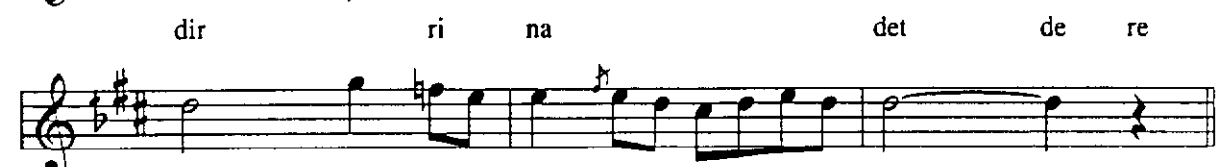
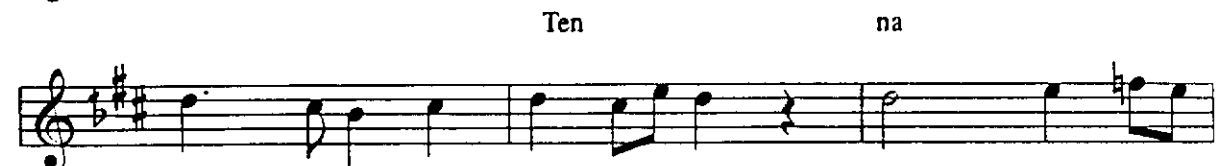


HİCÂZ KÂR-I ŞEVK-I HAYÂL

Ferî'

Güfte ve Beste : Ahmed Avni Konuk

Şev kı ha ya lin
den mün ba sıt ol
dum Şev kı ha
ya lin den
mün ba sıt ol dum
Rû Hâ hı re vâ
Hâ rı ga mı
nım dil dan zev kı le
dil den şev kı le
dol bul dum dum
Rû Hâ hı re vâ
Hâ rı ga mı nım dil





Ağır Sengin Semâi (Şehnâz)

♩ = 46

Dol dur ge tir ey sa
kıy ze hi ri ga ma tir
ya ya kıy Çal sâ zı
nı ey mut rib
A lem ki me dir bâ
kî

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Ağır Sengin Semâi (Şehnâz)'. It features a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/4. The tempo is marked as ♩ = 46. The lyrics are written in Turkish and are aligned with the notes. The piece consists of seven lines of music, with the last line ending with a double bar line.

Şarkı Düyeği - Evc Ârâ

♩ = 60

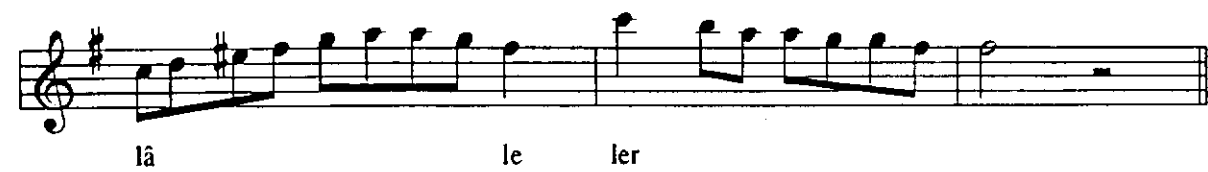
Ter dil li ten na dir dir te
nen nâ Ter dil li ten na
dir dir te nen nâ Ter dil li

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Şarkı Düyeği - Evc Ârâ'. It features a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/4. The tempo is marked as ♩ = 60. The lyrics are written in Turkish and are aligned with the notes. The piece consists of three lines of music, with the last line ending with a double bar line.



Evsat

♩ = 72



Yürük Semâi

♩ = 42



Tir yel lel li yel lel lel lel lel li ya lâ ye le



lâ li ah ye le lâ li ah

Evsat

♩ = 72



Nev be hâ rı



müj de ler



Büy bül ey ler



nâ le ler

Yürük Semâi

♩ = 42



Tir yel lel li yel lel lel lel lel li ya la ye le



lâ li ah ye le lâ li



Şarkı Devr-i Revânı

♩. 72

Bû yı gül
şe şen
mâ hi
tâ
bım nû
rı ni tâ
tir i der
Sev
di ğim bak

bu le tâ

fet

Cen

ne ti tas

vîr i der

Hafif $\text{♩} = 60$

dir dir ten til lil

len te ne ne ta

dir dir ten dir dir

ten til lil len
te ne ne ta dir dir
ten dir dir ten
til lil len ah te ne
ni ta dir dir ten

Şevk-ı hayâlinden münbasit oldum
Rûh-ı revânımdan zevk ile doldum
Raksü terennüm hâli-i dilimdir
Hâr-ı gamı dilden şevk ile buldum

Doldur getir ey sakî
Zehr-i gama tiryâkî
Çal sâzını ey mutrib
Alem kimedir bâkî

Açıldı güller jâleler
Doldu ziybâ lâleler
Nev bahârı müjdeler
Bülbül eyler nâleler

Bûy-i gülşen mâhitâbın nûrunu ta'tir ider
Sevdiğim bak bu letâfet cenneti tasvir eder

- 1.Dörtlüğün vezni hiçbir arûz kalıbına uymamaktadır.
2.Dörtlük : Mefûlü Mefâilü
3.Dörtlük : Fâilâtün Fâilün
Son iki beyit : Fâilâtün Fâilâtün Fâilâtün Fâilün