

Söz ve Müzik:
Osman BİRBUSCU

(Ten ve Sakrak kahkahalar atarak)

A handwritten musical score on a single staff. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The lyrics '(Ten ve Sakrak kahkahalar atarak)' are written above the staff.

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The melody is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values, rests, and a repeat sign. The first measure is a whole note, followed by a half note, and then a series of eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Sen ve sak rak kahka hā lar a ta rak ————— Saz —————

Saçla rı mı... lüle lüle... yapa rak ———— Saz ————

Göz le ri ne... mâ sum mâ sum ba ka rak Saz

Gön lü ne — saz — sü zü lür — saz — a ka rım se nin

Saz ————— Üzü lürsen te sel lî ler...

ve re rek — saz — Et râfîn da oy na yip raks

e de rek — saz — kâh okşa yıp kâh yüzün den


 ö pe rek saz kalbine saz sevgiler saz

Nihavend Varkı CİLVE'NİN devamı

sa ça rım se nin sa z son sa z

Be ni yor sa bile dün yâ iş le ri sa z

Ta kı nı rım... te bes süm gülüş le ri sa z

Gör mek i çin... ha yâl le ri... düş le ri sa z

Göğ sü ne sa z so ku lur sa z ya ta rım se nin...

sa z Bâ zı gün ler neş e ye li

e se cek sa z Ciddî yüz ler kı kır kı kır...

gül e cek sa z Şu dün yâ da u zun kı sa ge çe cek

Sen ve sakrak kahkahâlar atarak,
Saçlarımı lüle lüle yaparak,
Gözlerine mâsum mâsum bakarak,
Gönlüne süzülür akarım senin.

Üzülürsen teselliler vererek,
Etrâfında oynayıp raks ederek,
Kâh okşayıp kâh yüzünden öpererek,
Kölbine sevgiler saçarım senin.

Beni, yorsa bile dün yâ işleri,
Takinırım tebessüm-gülüşleri.
Görmek için hayâllerini düşleri,
Göğsüne sokulur, yatarım senin.

Bâzı günler neş'e yeli esecek.
Ciddî yüzler kıkır kıkır gülecek.
Şu dün yâ da uzun-kısa geçecek
Ömrüne, neş'eler katarım senin.