

Usûlü =
Düzen

USSAK ILÂHI - 5

Beste: Zekâi Dede
Ef.

Handwritten musical score for the song "USSAK ILÂHI - 5". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 8/8. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating breaths or phrasing. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are:

SE HİN' SA HI Cİ HAN BA Nİ Rİ SA LET FA
Cİ HAR YA RI' E BU BEK RÜ B MER OS MAN
HI Zİ A Lİ ÜN HER VAN GÂH HI Zİ A Lİ ÜN HER VAN GÂH
MU HAM MED DIR MU HAM MED DIR MU HAM MED DIR
HÜ DÂ NIN DÖRT Kİ TA Bİ VAS Fİ Nİ RAD
MU HAM MED DIR MU HAM MET DIR
E DER BİL LAH E DER BİL LAH
BU NAZ MI SÖY LE DİM RÜ YA DA BEN A LEM
HA Lİ LUL LAH HA Bİ BUL LAH NE Bİ YUL LAH
LE RE SUL TAN LE RE SUL TAN
RE SU LUL LAH RE SU LUL LAH D.C. 7

ŞEHİN SAH-I CİHANBÂN-I RİSÂLET, ŞAH-I ZHUNVAN
MUHAMMET'TİR, MUHAMMET'DİR, MUHAMMET'DİR, MUHAMMET'DİR
BU NAZMI SÖYLE DİM RÜYADA BEN ALEMİRE SULTAN
MUHAMMET'TİR MUHAMMET'DİR, MUHAMMET'DİR MUHAMMET'DİR

CİHAR YARI EBUBEKR-İ ÖMER OSMAN ALİ HER GÂH
HÜDÂNIN DÖRT KİTABI VASFİNİ İRAD EDER BİLLAH
HÂLİLULLAH, HÂBİBULLAH, NEBİYULLAH, RESÛLULLAH
MUHAMMED'DİR, MUHAMMED'DİR, MUHAMMED'DİR MUHAMMED'DİR

4
M. K. Koral