

SEDARABAN

FASLI

[No=1.]

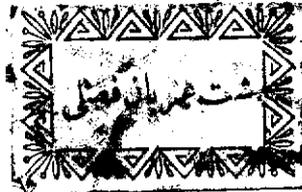
GHANTURC

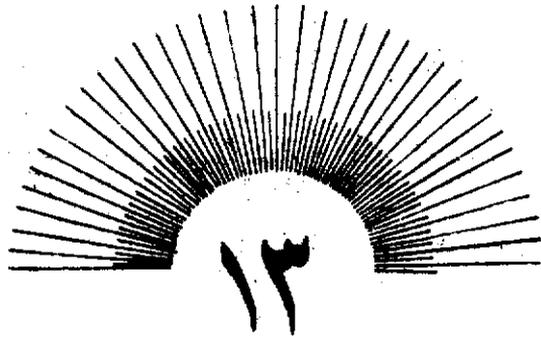
SEDARABAN -

عورد جي شاملی اسکندر

درمغاد نندہ بائینیدہ ماڈالشون جواریندہ نوکندہ ۱۸

تلم فومہ اسانبد ۱۸۲۶





شعر بان فصلی

CHÉD, ARABAN

NO=1

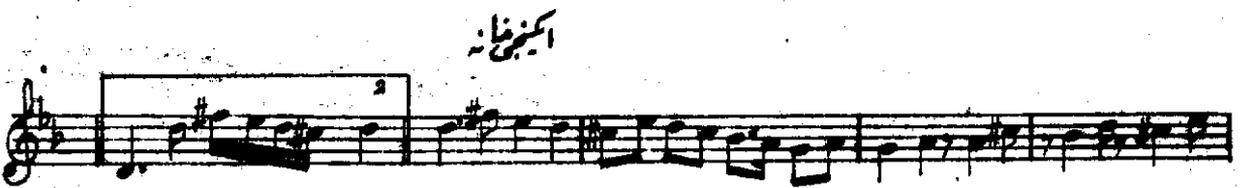
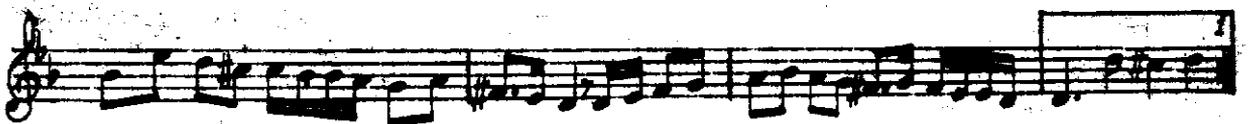
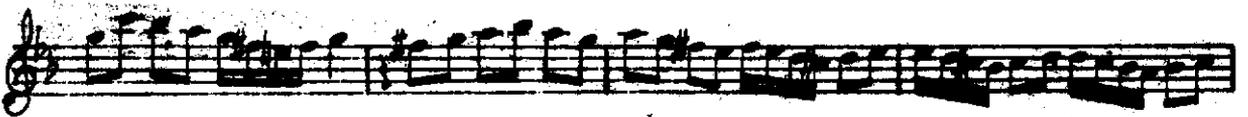
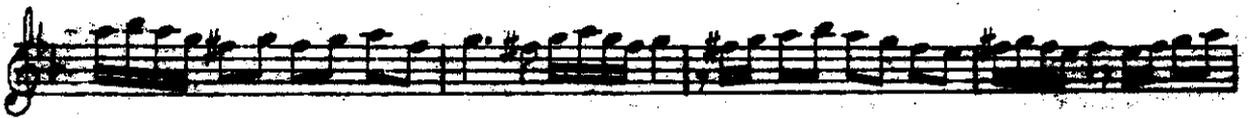
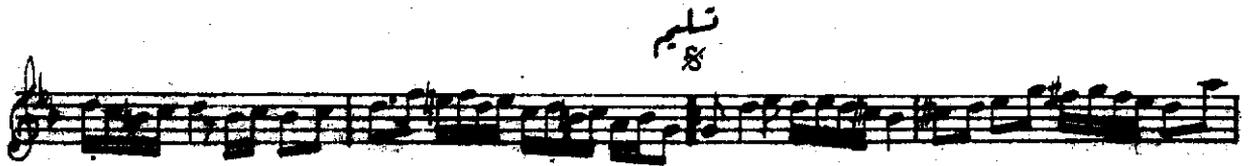
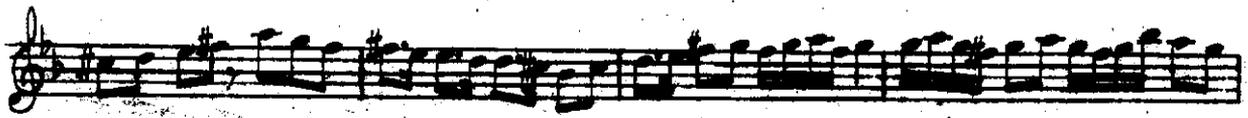
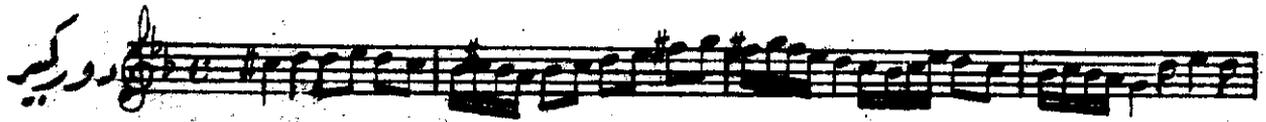
۲۸ پارچه پیرودانه شرقی و ساز سما عینی محتویده

قصه های زاویه شاعران سکندر
استانبولده بیازیب ده مالیه قارموشنت نوزده ۱۸

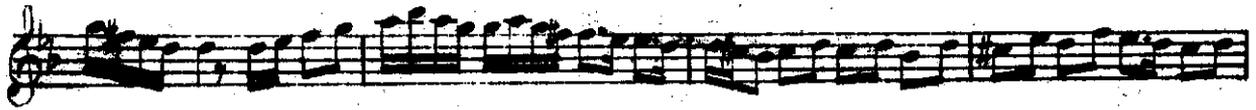
Handwritten signature: *Chamli Iskender*

Chamli Iskender
Hamboul Bojagat N18

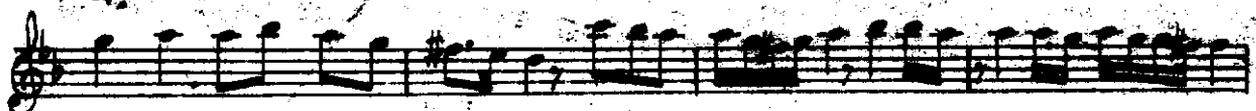
کافی خانک شت عربا به پیروی



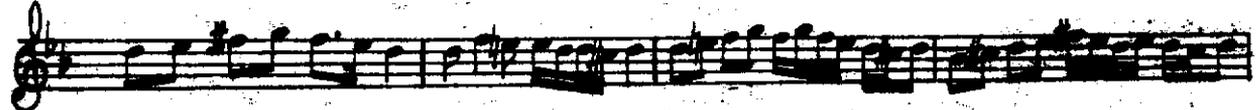
Kemanji Aja - S. orhan ayumi devani



ارمیت خان

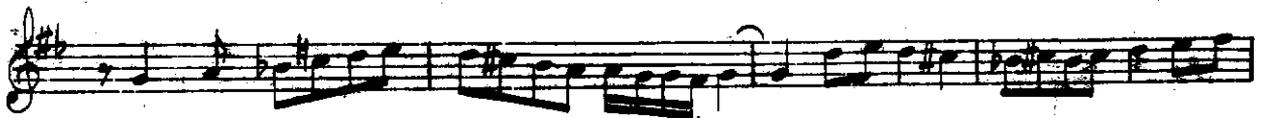
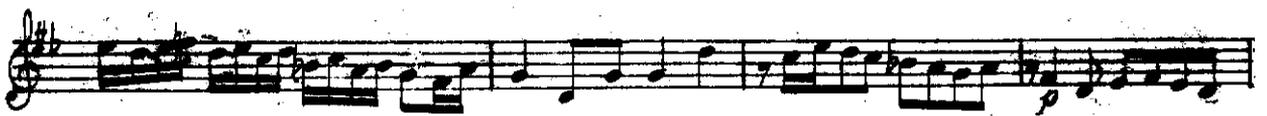
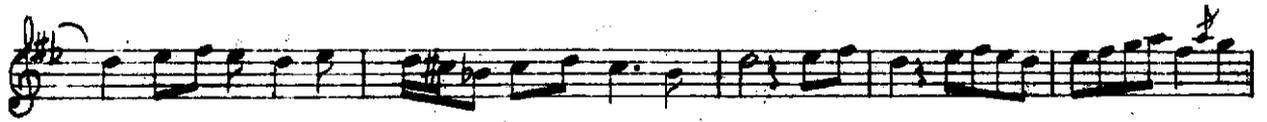
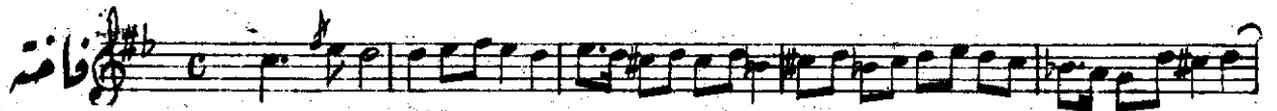


در درجه خانه



TANGURI COMIL ARIJI
SEORANGNYA PEREVI

طنبوری مجید بک استغرابه پیروی



اوربھخانا

Musical notation for the piece 'اوربھخانا'. It consists of five staves of music in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

سدا افا

بستہ نہ دیکھ سبھی اور طرفک کساد اولور

CHALISWA 4th

۱۱۰

یار دم نہ می کہ
 yar ne dem dem qui si

Musical notation for the first line of lyrics. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a 7/8 time signature. The lyrics are written below the notes.

سی او سی نہ اول
 si ne si o

Musical notation for the second line of lyrics. It continues with the same musical style as the first line.

کول کو خاک
 gul rou hu hum qu

Musical notation for the third line of lyrics. It continues with the same musical style.

شا شا شا او
 cha cha cha de o

Musical notation for the fourth line of lyrics. It continues with the same musical style.

لور وای کی کی لہ لہ لہ لہ لہ
 lour vay ye le lei lei lei

Musical notation for the fifth line of lyrics. It concludes the piece with the same musical style.

دی چیل آ لر
di tchil A ler

گی
giel

باز دی
di yaz



سین آ چیل
sen A tchil

ماز چیل آ سینگ
maz tchil A sing



ای من نو کوی
ey men nu kuy

ور ور
ver ver

ناز دی
di naz



ASTIK AWA
آستیک آوا

عالم وصلتہ بارہ عرصہ ہجرہ الیم

ای لہ عا
A lemi

وس
vous

یا دولت
lebda.ya

رہ
re



ارزی ہدی
arzi hidj

ران
ran

ای
ey

در لہ
le dim



کل قی ذو
zevki gul

شن
chen

ذکو دوہ
de guxel

بل
bul



بل نا جہ
bul djé na

لان
lan

ای
ey

در لہ
le dim



کل قی ذو
zevki gul

شن
chen

ذکو دوہ
de guxel

بل
bul

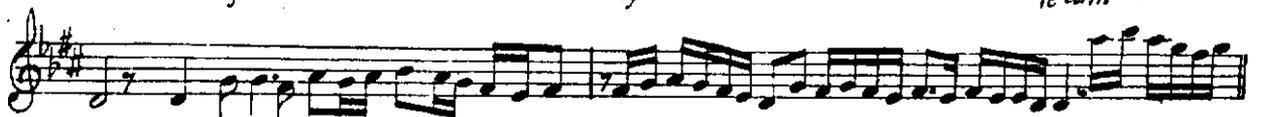


بل نا جہ
bul djé na

لان
lan

ای
ey

در لہ
le dim



في دوبي ابي سير
Séy ri dub fojr

ما ج صي
xi djema

لك
lin



شب او ده
dé o chéb

كون
gun

كا
qua

لك كو
qu lun



بجيمه افنديك

بوي زريه توتور كا كل زرا ركه

imén tã

بوي زي نه رين
bou yi zé ryn

توتور كا
tutu yor qua



ذري كو
qu li zér

تا
ta

رئك
rin

ده
da



منه يا ل
ya sé mén lér

يود قو سا
Ko Kou yor sa



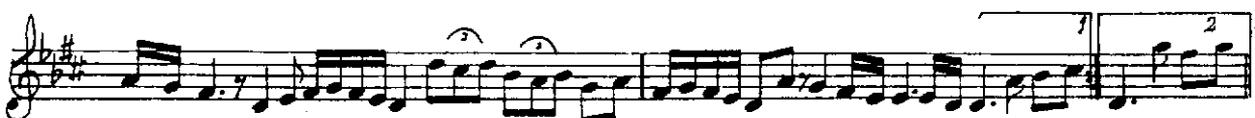
دي سري
di seri

با
ba

رئك
rin

ده
da

ده
da



ب حار نه بر
bir bé har ha

وارق له
lé ti var

ج
djum



ديو له
lé yi di

دا
da

رئك
rin

ده
da



ده
da

آدنه
CODA

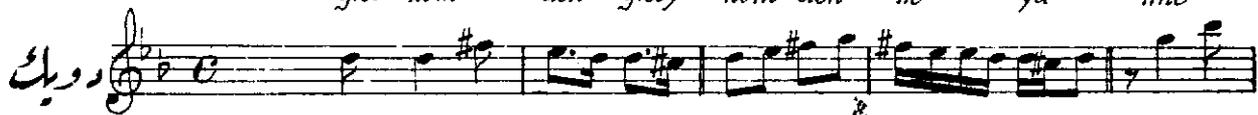




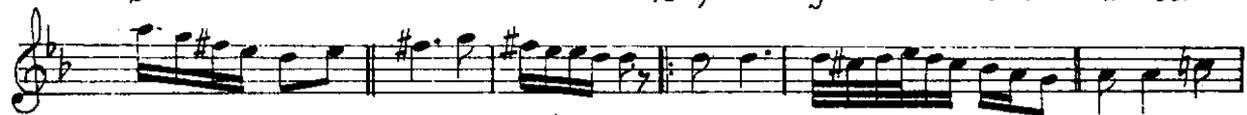
دوده فزی ۶۰ کوزمه ده کو طمره فیالک کتمز

گولر اف

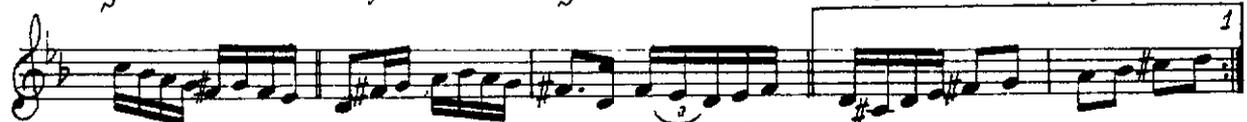
گولر اف گیه زوم دن گوی نوم دن هه یا لینه
gieu xum den gievy num den he ya line



گیت لرییل کتیزه چر
guit méz of A man a man § yil lar qué tché ha bér



گه لیر یار گهل مز ساز
ghé lir yar ghél méz .M. saz



مز "ساز" مان ز چوک دیت دم ج دان
méz .M. tchok.zé man sab ré t dim hidj ran



تو کن گولر اف مان مان مز "ساز"
tu kén gieu xum méz of A man a man § Méz .M.



آده فزه
coba



مغز کوزلرک د عمر می مزدارایه کما فی یورک افندیگ

دن دا دی دن من می دو عمر درک له گوز نذ عن مو
den da di den min mi du eumru murk le guez nez en mu



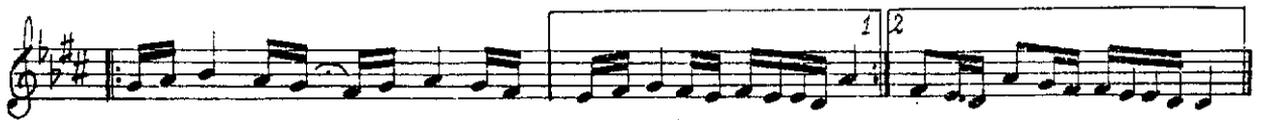
دن فی داد تم اس دن سنه نم کو می وا ر سون تول
den fi dad tem as den sena nem ku mi va r son tol



دن فی یاد فریه دی کل زه دی له قک عث شوب دو
den fi yad fer yeh di kul zeh di le qk eth shub du



آده نغمه
CODA



کوکلم نیر بر غنجه نوروزه طوتوسدی بجه افندیگ

غونجه دی نیر بر غنجه نوروزه طوتوسدی بجه افندیگ
gon di nir ber ghenje noruze tutusdi bje afendiğ



له ای لر بل بل "ساز" دی تش طو زه دو
le ay ler bel bel "saz" di tesh tu zeh du



دی تش طو زه سو دل نا له یی
di tesh tu zeh su dil na le yi



اف دل فی حن مل ا دی نو پت
af dil fi han mel a di nu pt



دو تَش طو زه "ساز" دی ری نو پر مل ا
rou zé tou touch dou .M. pur nou ri é mél



حَسْ نَش طو زه اف دل فی دو
hus ni dil éf rou zé tou touch



دی "ساز" آده نغمه
di .M. di Coda

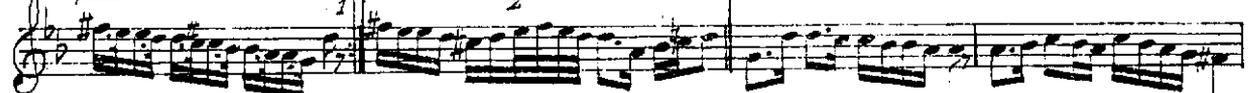


ایستطه مید را بجد یکبار ه افندم کنه جی حسن فهی بک

فنا ده با من کی دی ایچ در می له تک ایس
is téklé mi dir íbch di yi miz ba dé é fén



سون له دی زه فی شو ته را ده "ساز" آده نغمه
déh ra té chini zéh ri lé seun .M. Coda



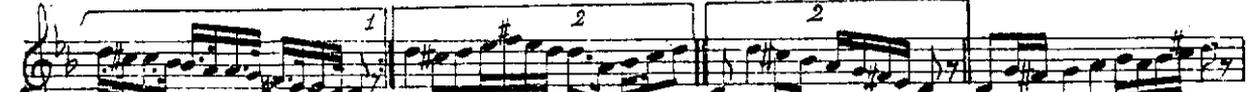
دور چون فی مک دور "ساز" دور "ساز"
dur mék í tchou dur dur dur



مَی نَش نه ده زه ده قه ده کل ده سو
mэй néch é yé dé zév ké dé Mah sou ss dé yil



دی "ساز" آده نغمه
dir .M. dir Coda



علي صدامي بك
 بك هوا قصي واركو طمرك
 سر اي مك نو كوي وار شي ه خوا بك
 ser ay mu nu kuy var she ha hechi pek

سر ser
 لك بو وو lu bu wu
 "ساز" ساز "M." dim
 ده كي دين يا de ki din ya

سر ser
 لك بو وو lu bu wu
 "ساز" ساز "M." dim
 ده كي دين يا de ki din ya

چام لي دجا يا دجا tcham li dja ya dja
 دجا نيم ا فتن dja nim e fen

دجا نيم ا فتن dja nim e fen
 دجا نيم ا فتن dja nim e fen
 دجا نيم ا فتن dja nim e fen

بو سو زو موشا bu sou zu mu cha
 چا ه ل ه ي cha hi le ven

بو سو زو موشا bu sou zu mu cha
 چا ه ل ه ي cha hi le ven

دجا dja
 دجا نيم ا فتن dja nim e fen
 دجا نيم ا فتن dja nim e fen

دجا نيم ا فتن dja nim e fen
 دجا نيم ا فتن dja nim e fen
 دجا نيم ا فتن dja nim e fen

دجا نيم ا فتن dja nim e fen
 دجا نيم ا فتن dja nim e fen
 دجا نيم ا فتن dja nim e fen

KEMANI: SERVIS EF

کمانی سرکین قیدینا

۱۷

۴۹

کای دی زول فن دن دی ا
Kay di zul Fun den dil A

زاد اول اول اول ما دم
zad ol ol ol ma dim

«ساز» دن مه سازا
.M. sév mé den ha la sé ni

قور قور قور
Kour tou tou

تول ما دم «ساز» «ساز» کتر دی در
toul ma dim .M. .M. dér di né

دوش در ده وا سن بو
duch dum dé va sine. bou

بو بول ما دم «ساز»
bou boul ma dim .M.

آده نغمه
CODA

فانوره فانک با ده وصلت اچیلو کاه ففوره

TANOURI FAI E HANIM

bade yi vous lat i echil sin. qua sé yi Fag

فانوره

فوز "ساز" دن بر ا لا هی
four dan M. bir i la hy

سون طوخ نه نش بور طن قی مه فغ دن "ساز"
nech. é dogsoun nagméyi tan bour dan M.

"ساز" M. ددی با کن ری دو ری
djouy Fér di dér kén bah ri dou ra

دور دن "ساز" فر لری
dour dan M. djouy

با دی در کن ری دو ری دور دن
di dér kén bah ri dou ra dour dan

سارنگی اصبک

واه سیر در دجه برانم بوکون

vah. é si ri dér di hidj ra nim bou

انسان

کون ما شی په دن بن یا س بن
yun bèn ha ya tim dan pé chy ma

نیم بو کون بن یا س بن
nim bou gun bèn ha ya tim

دان په شی ما نیم بو کون
dan pé chi ma nim bou gun

مان آ ال بر نا ری سو نا نیم بو
el a man bir na ri su za nim bou

کون کون آه نغمه
gun gun coda

آه لهر اده بده يا نغمه آه جانم نیم
اسماعيل حقى بك

آه لهر اده بده يا نغمه آه جانم نیم
A té chi hidj ran i lé yan

ماق ده آه جا نیم به نیم نیم
mak da Ah dja nim bé nim nim

اول دی دنه یا خز نی له قس
ol di dun ya huz ni lé Kas

دنه دی اول یا زین له وت نیم به نیم
ol di dun ya zin le vet nim bé nim

«ساز» نیم به نیم .Mi
huz ni lé Kas vet le zin da nim bé nim .Mi

گول کول gul mé دیم گول dur دور me' di دی bir dém dé

جا dja نا na نیم به bé نیم "ساز" M. نیم "ساز" M.

آره نقشه Coda

سلاطین احمدیك يا يا ییل میح گولسی تا نیا سر ته سر نه مه پا ره لیر شیم

EUAVIRLI AMET ?

دور دور

دی di نه né تده ted ای بیر byr ای یه ie sun لیر ler

جا A چی کی A وا va ره لیر chim دی di دی di

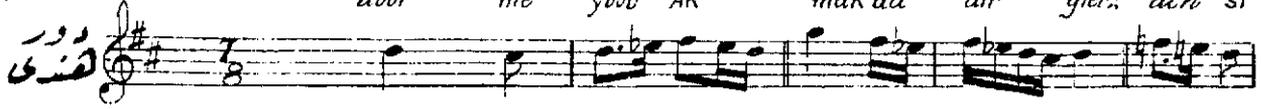
ظور zou هور hour ای لیر gievul ده دجا به جا فو va ره لیر شیم chim

دی di دی di دی di آره نقشه coda

طوبیوب آفند و کوزده سرتک مسرتم

مقی بک
HAKKI

طوبیوب آفند و کوزده سرتک مسرتم
dour mé youb AK maK da dir giel d'ou si



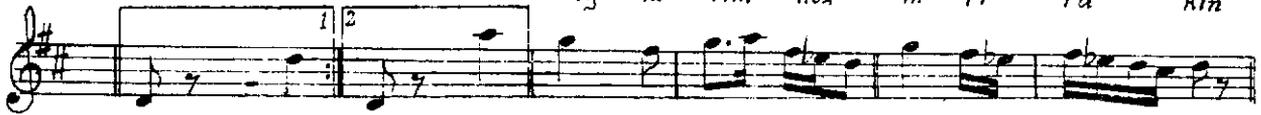
رش کنی حسن ریم "ساز" کل آمان
rich qui has ré tim M. giel A man. A



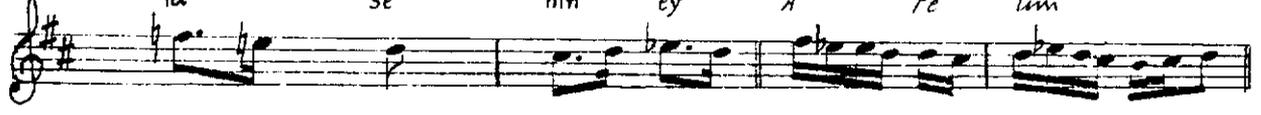
هو با قش لب دی سب دو طا
hou ba kich lim bit di Sab ru ta Ka



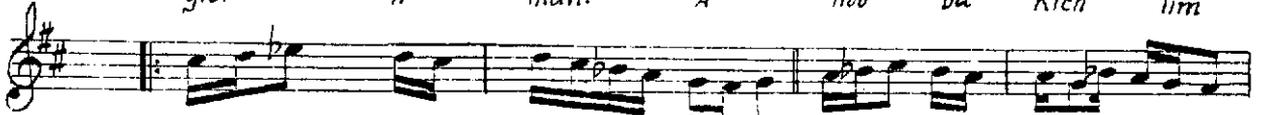
"ساز" ریم "ساز" ریم آگ لا ریم حوز نی فی طا کک
tim M. tim M. ag la rim huz ni fi ra kin



له سه نیک ای آفند "ساز" ریم
la sé nin éy A fé tim



کل آمان آ هو با قش لب
giel A man. A hou ba kich lim



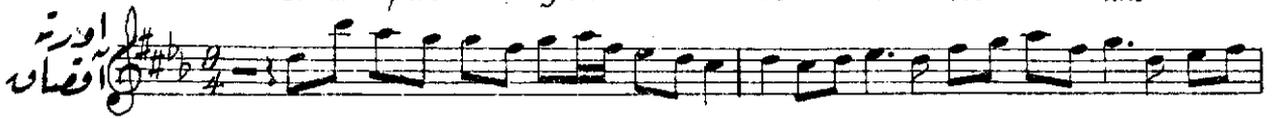
بت دی سب دو طا قه ساز ریم
bit di Sab ru ta Ka tim M. tim



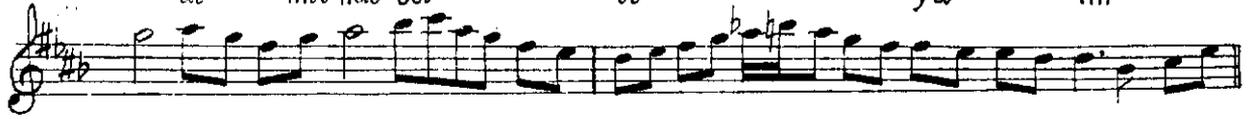
آرند
Coda



Sé ni quim gieur sé dé rou nin



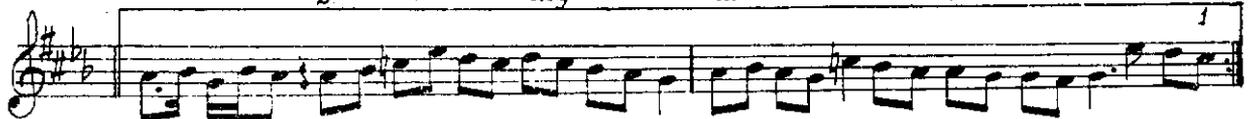
dé mou hab bét ou ya nir



py chi tchéch min dé mé la hat



guné chi doug di sa nir



gunéchi doug di sa nir



bou.nó beh djét né sa ba hat



bouna.dja n mi da ya nir



آدونه
CODA



کوزومه اولیوهرام اولدی بنیم کمانی سرکیس افندیگ

مه ذو کو
gieuxumé

اوی
ouy

دلم - قو
Kou haram

اول
ol

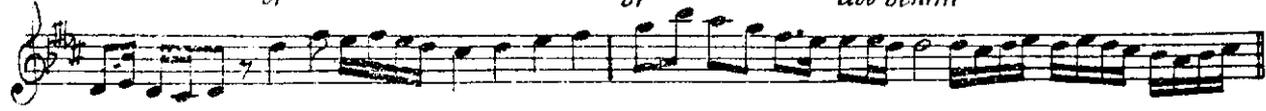
اقصای
اورته



اول
ol

اول
ol

بنیم به دی
dou benim



شیت آ
A té chi Fir

دی یان له قوت
Kat lé yan di



جیس
djis

جیس
djis

بنیم ته مو "ساذ"
mu té nim .M.



"ساذ"
.M.

حانک سه بن
bén sé nin. ha

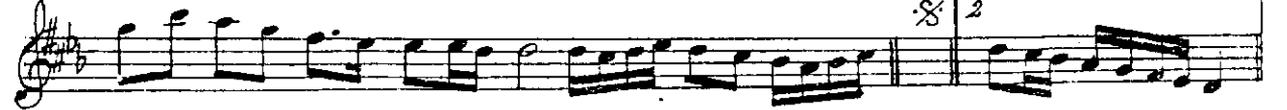


سی لی می نت
si li Mih nét

نت
nét



زه ده نیم
zé dé nim



آده نغمه
CODA



زین: عمر کی تبریک ایچون ای کلغندار

طوسی بیک زین: ۱۰۰۰۰۰

ای چون ای ریک ای تب کی دی عوم
ryki tchun ey eum ru ni teb

ای ذارع کل ای ذارع کل یوزگنه فی پا
gul i zarey guli zar Payiné.yux

کل دی سور طا هار به فی
sur di sul ta ni bé har

طا نی بهن هار هار اوب کی ذی آغ
ta ni bé har har agxi ni eup

زا هه سون دی کارمه تیغ
sun. hé za ri nagmékiar

کارمه تیغ آره نغمه
nagmékiar coda

نور هیکر بیک جور و جفا اغیارالنده قارنیک افدینک

نور هیکر بیک جور و جفا اغیارالنده قارنیک افدینک
nARVIN EF né dir tchék di guin djevru.dje' fa

آغ یار لک دن کل
Ag yar é lin dén gié A

مه شی مخر
gou chi ma

لا تو قود سن دو مکه دنک ده
Kourtouta sin dem ké dé rin



دن دن ر گل سی تو قو
dén dé bir gui Ko Kousi



مه آبی اول ده به گل دن
es mé dé ol dé bé dé nin dé



دن دن آده نغمه
dén dé coda



آه سوفی بک
Hi Bing

باغچه لرده آسلاسه

بی مه لا آش ده لر چه باغ
bach dé ler dé Ach la ma ach la ma yi



طاش لا مه وار ده نه سی از دنن مه
tach la ma dé si né ye var ma dan



آه لا باش مه دی دین های دی دین های
Ag la ma ya Bash la ma hay din di hay din di



دن شود مه طور دی دین کی دن کی ده یا او آه اول
Ah o yaré qui dé ol sa



آرته نغمه دی دک ای لار سه دنه بن
bén dèn sé lam i din di CODA



٥. ٤. ٣. ٢. ١. ٤. ٣. ٢. ١. ٤. ٣. ٢. ١.

اولدی سب محور دوقك نرفیبه ایسحر شمس الدیبه ضیابنك

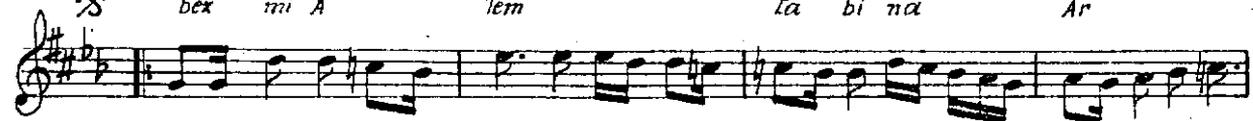
قك ذو ری مو یخ شب دی اول
ol di chéy Mah mou ri zév Kin



ح سه لر فیض ری نش
néch ri Féy zéy lér sé hér



بک عا می بز کتبی تا
bex mi A léim ta bi na Ar



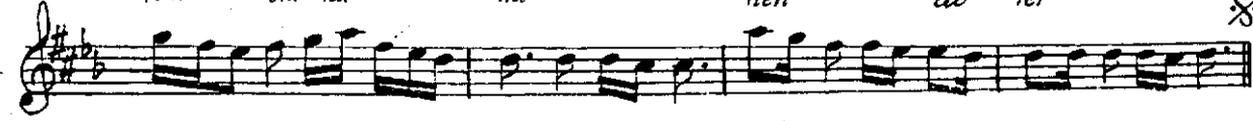
مر قه لر ای داع و ضی
zi vé da. éy lér Ka mér mér



آ تا فی بی نع لر ده
A fi ta bi naa mé lér lé'



لر ده نت خار لاری
Kar chi lar ha nén dé lér



آه نغمه
CODA

مخت فرقه بدایت مدیه فرار کلانی سرکیس افندی

آه نغمه ۹۸ جی

دار فی ده سم ایت دن قن فر تی نغ
 rar fi dé sém dé it én fir ti nāg

دار فی ده سم ایت دن قن فر تی نغ
 rar fi dé sém dé it én fir ti nāg

دار قا ده دم می او بی جا سهر له ای
 rar ka dé dē mī ō bī jā sēher le ēy

دار قا ده دم می او بی جا سهر له ای
 rar ka dé dē mī ō bī jā sēher le ēy

کاد مه نغ ای فن سد در هریم له بک
 kar mē nāg ēy fēn sēd dēr hērīm le bek

کاد مه نغ ای فن سد در هریم له بک
 kar mē nāg ēy fēn sēd dēr hērīm le bek

آه نغمه
CODA

ایسافک

نقد پیرا و طرد کر چه کو کل اما جوا نه ایسنر

ایس وانجی ما آم کل کی چه کو ده مه اول پیر
pir ol ma da guér tchi gieunul. Am ma dji van. is

سماعی
بوروک

تر تر هال نه دس نو ک بی لی ف طی
tér tér nev resté ni hal tif f li bé guém

ایس وانجی نو تر هال نه ک نو ک بی لی طف
név divan is tér nevresté ni hal tif li bé guém

نویس وانجی نو تر یار لمر اونک با قر لمر اونک و اخی
név dji van is tér Kourbanin.o yar hayra nin o lam

دوست فر و دهبت من لمر اونک ما یار یار
dost men.bendeyi fér ma nin o lam yar yar

ای و ت دو مو له و ت جا ده خیم ته خیم
éy lé mu ruv vét té nim dé dja nim

قال ما دی کا خیم نا جه لی طف خیم
Kal ma di Ka nin tif li djéna nim

تن تے فی ایس تر هاد جه غون خیم
tén té ni is tér gon djé diha nim

رو و ره سی وا کل کل
rou hi ré va nim giel giel

سر و ره و ره سی کل کل
sér vi ré va nim giel giel

کل سا ره چا کل در مان زه لی سی
giel tcha ré sa zim hayli zénian dir

کل مان یا در تن
halim yaman dir ténnitén ni tén tén té né nén

نی هان فی ته سانی ایسی وان جی نو تر
ny nevresténihal ti f li be kéru név dji van is tér

دیم دیم آخ کی ده ره نوم اول ما ده افده زوت زوت
dém dém Ach Ki de rou num. ol ma da ét zour zour

دجانی هابه آخ می له می له اول هان فی اول تر
djami habé Az méy lé mé yé ol ni hanis tér

دجانی به آخ می له می له اول هان فی اول تر
djami bé ha méy lé mé yé ol ni hanis tér

شعر بابه فصلك محتوياتي

بدره افق دوسه

شرفي ۱۲

مغز کوز لرک ره مرمی من داد ابدت
نوسود ره وای کوزم سنده استخار ابدت
دوشو به عشقکله دینه کل دبه فر بار ابدت
نقرات کتا

شرفي ۱۲

کو کلم نه بر غنچه نوز و زه طوفوشدی
طبله ایله ناله دل سوز و طوفوشدی
پر نوز اعلی من دل افروزه طوفوشدی
نقرات کتا

دوسه

شرفي ۱۳

استقله مید را می کین باد افتم
دهرا آتشی زهر له سوزن ملک ایچوندر
می نشه به به ذوقه و مخصوص دکله
ار بابا غمی بلکه تپ اوله بر ملک ایچوندر

شرفي ۱۴

نه زمانه اول کوزی منانه خاطر به
ابدا امید یکی چمانه کلید خاطر به
بخی سوزن دبه بیهوده شتم ایچوندر
سوم اول رهوشی ده یانه کلید خاطر به

شرفي ۱۵

سنک عشقک ابدامیا اولورم
یا نازم مسئله حیرانه اولورم
وصلت بار ایله دل تارا اولورم
نقرات کتا

شرفي ۱۶

یک خواقشی وار کو کلک ای سر و بندم
یار به کبه لم جا می به به جانم افتم
ره انجه صافکله بوسوز و می شاه لوزم
بار به افتم

شرفي ۱۷

قید نطقه در لانا اولورم (ما به او به حینت)

۲ کانی افانک شعر بابه پیشوی

۴ جمیل بنگ شعر بابه پیشوی

۵ بته

ندم که سینه سی او کل رخک کشاره اولور
کو کله شوی و محبت ده لقا ز باده اولور
او ماه رو به دیدم مرثیه کوشنوب دانه
مرامم اوزره کوزلی آسته بو ادا ده اولور

۷ اقصا و سماعی

نه در صاده دی کوی یاری بیلییز
قصیا او بد و لده اولور تیر نازی مرده غنوت
شرفي ۸

غم سخی ترک ایلمه ساید ترک غم بران
کل قایانجه سیه صیبه کلک آهیلدی کلدی یاز
سه آهیلان سهک آهیلان کولم زای وردان
کل قیانه کلدی یاز

شرفي ۹

عالم وصلنه عرصه هجره ایدم
ذوقه کلنه کوزلی بیله ناله ایدم
سیرا به و بیفصه جمالک او تب کوه کا کولک
نقرات

شرفي ۱۰

جوی زریبه نوسور کا کل ز نازنه
یا سندر قویور سلج سر بار نه
بر بچار جاننی وار جمله دبار نه
نقرات

شرفي ۱۱

درد افق دوسه
کوزمه ده کو کلک ده خیالک کفن
بیله کور غم کلید بار کلن
میوه ز خانه صیانه هم براده کفن
نقرات کتا

CHAMLI. ISKÉNDÉR

STAMBOUL BÉYAZID N° 18

عروجی شاملی اسکندر

دو کتابخانه با این تیزید: بازار الفنون بجوار شاه نو مسجد ۱۸

تقدیر نومبر و سب
استانبول ۱۸۳۶

آرزو و این طرز فرزند
مخبره آید بیور

افاده

مغازه فرزندم شتدیرد و کور و یکی رغبته بنا بر کورک اسانید معتبره نیک تا لیس کرده و لیس او تو هر فصلی
استو اینک و سبور و غلطه تا لم اوله و زور و هر هفته مستطرا - بیتره ، ساز سماجی ، شرفی و قطوره
فورم خدمت فرستادند . . .

هر نوع ساز ایمره منقشی تو و کربید و مختلف بود و بوسه نوله و قزله و ساز ساز لوازمی او جمنه فیانده
نارک ایدر بیلدی کی اعمال اوله آیدن موسیقینک آهنگ ، منات و لافنی هر چه نیکه تکلف اوله غنچه برابر
محتاج تعمیر اوله هر نوع ساز لرد و هر چه نیکه صورت تعمیر و هر نوع منقش ساز استه او مباد اولور
طلب و تو غنچه مستقیم و اهل صنعت معلم و معلم تو مباد اولور

مختصر هم مستطیر غنچه بر سهولت اولور و زور و کبیت طبع و نشاد لجه نوله لرا ایمره کورک استانبول
و جوارک لسه یا ایمره اصوله احسان اولور . یوننه ایمره برابر بر سنه لک آیدن بیلد ایکوز غنچه
آرزو ایدر مبلغ منبوری پیشینا کوندر کله برابر موضع آیدر بیلد و طریقه لرا لرد . هفته به این طرز
سنه طقس اولور و انشا بیه جک و هر هفته مستطرا کوندر بر جک

بویکره ، مقصدی کویچ استانبول جاده سنه ۹۱ نومردی مغازه بی کساد ایچدم اولور
فی هر نوع ساز تعمیراتی اجراء ساز لوازمی تو و غنچه اولور