

HÜSEYİNİ MAKAMINDA BESTE
Şebnem gibi saçılışın hüm-i ...

ZAHARYA

BEREFSAN

The musical score is in 32/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is supported by a piano accompaniment.

Staff 1: SEB . . . NEM Gİ . . . Bİ SA
GÜL . . . LER Gİ . . . Bİ A
A . . . DEM LE . . . GÖ RÜŞ

Staff 2: SA . . . ÇIL . . . SIN . . . A MAN HÜ Nİ EŞ
A . . . ÇIL . . . SIN . . . A MAN TEK GON
RÜŞ . . . MEZ . . . HİÇ . . . A MAN OL GÖZ

Staff 3: Kİ . . . PÜR .. RE VA . . . VA VA
GON . . . CA .. İ HAN . . . HAN DÀ
GÖZ . . . LE .. Rİ MER . . . MER TÂ

Staff 4: NIM HÜ .. Nİ EŞ . . . Kİ PÜR .. RE VA . . .
TEK GON CA .. İ HAN
OL GÖZ LE .. Rİ MER

Staff 5: VA NIM HEY CA NIM HEY CA NIM HEY CA NIM
DÀ NIM
TÂ NIM

Staff 6: NAZ UY KU SU NA VAR

Staff 7: MIS Â LEM DEN DEN .. O

Staff 8: LUR . . . FA FA RİĞ A MAN



SEBNEM GİBİ SAÇILSIN HÛN-İ EŞK-İ PÜR-REVÂNIM
 GÜLLER GİBİ AÇILSIN TEK GONCA-İ HANDÂNIM
 NÂZ UYKUSUNA VARMIS ÂLEMDEN OLUP FARIĞ
 ÂDEMLE GÖRÜŞMEZ HİÇ OL GÖZLERİ MERTÂNIM

Hûn-ı eşk-ı pür-revân : Kanla dolu akan gözyaşı
 Gonca-ı handân : Neş'eli gonca
 Fariğ : Ayrılmış
 Ol gözleri mertânim : Yeşil (yeşilimsi) gözlüm