

Usûl: Dûyek

Hüzzam İlâhi

Beste: گیسماں ددہ
Güfté: Seyid Seyfullah

The musical score consists of six staves of music with lyrics written below them. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian, reflecting the song's spiritual nature.

Staff 1: 8/8 time, Treble clef, key signature B major.
Lyrics: Bağ Go rum rün da Sey ki ful

Staff 2: 8/8 time, Treble clef, key signature B major.
Lyrics: bi la ten baş hun kas lar tur i ma num Mu ham me ver ol

Staff 3: 8/8 time, Treble clef, key signature B major.
Lyrics: din Al aş la kun dan dir i ma num tun i ma num

Staff 4: 8/8 time, Treble clef, key signature B major.
Lyrics: Su so gö rar züm lar den sa a ni kan yaş sin mes

Staff 5: 8/8 time, Treble clef, key signature B major.
Lyrics: lar tur i ma num Mu ham me ham me

Staff 6: 8/8 time, Treble clef, key signature B major.
Lyrics: din din aş aş kun dan dir dir ۱۱-۴-۸۴

Bağrım daki biten başlar
Muhammedin aşkından dardır
Şu gözümden akan yaşlar
Muhammedin aşkından dardır

Dahl edenler devranıma
İrmədiler seyranıma
Kuyduğum tâtlı canıma
Muhammedin aşkından dardır

Her sabah akşam yandığum
Alemlerden usandığum
Çark urup, sema döndüğüm
Muhammedin aşkından dardır

Görün Seyfullahın kastın
Sever ol Allahın dostun
Sorarlarsa nişin mestin
Muhammedin aşkından dardır

Sular gibi çagladığum
Yüregimi dağıladığum
Şehirlerde ağladığum
Muhammedin aşkından dardır

İsmail Dede
Seyid Seyfullah