

Beste: AVNI ANIL

SENAI

(Şarkılar söyle o sahillerde)

Söz : YILMAZ YÜKSEL.

Şar kı lar söy..... le o sa hil

ler..... de rüz gâr lar ba na sen

den na... me ler...

... ge tir..... sin

Handwritten musical notation for the first staff of the song. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. Above the staff, the word "Gar" is written, likely indicating a vocal part or a specific note.

na Fir ti na lar..... se ni

ok- sa yan.....

dal..... ga lar..... ge tir ..... sin

Handwritten musical notation on a single staff. The notation begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of notes and rests, ending with a double bar line and a repeat sign.



*Allegro.*

2

S A Z

U çuş sun u ze rin de en

dâ..... mı ni zevk le sey.. re den

bah..... tî yar..... mar.... tî lar

Söz

Söz

bir ta ne si ne.... ne o lur

Ba na sen den se lâm..... lar.....

..... ge tir..... sin

Şarkılar söyle o sahillerde  
 Rüzgârlar bana senden nağmeler getirsin  
 Bırak kendini denizin mavi sularına  
 Fırtınalar, seni okşayan dalgalar getirsin  
 Uçuşsun üzerinden endâmini zevkle seyreden  
 Bahtiyar martılar söyle bir tanesine ne olur  
 Bana senden selâmlar getirsin,  
 Bırak kendini denizin mavi sularına  
 Fırtınalar, seni okşayan dalgalar getirsin...