

N İ H A V E N D Ş A R K I

Mızafer İlkar

Usulü: Düyek

(Huysuz ve tatlı kadın)

(Aranagme)

Şar kı lar se ni söy ler dil ler de nağ me a

dın dil ler de nağ me a

dın SAZ dın SAZ

Aşk gı bî se v da gı bî huysuz ve tat lı ka

dın huysuz ve tat lı ka

→→→

Nihavend şarkının devamı



The musical score is written on six staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melody with a first ending bracketed over measures 1-4 and a second ending bracketed over measures 5-8. The lyrics 'dın' and 'SAZ' are written below the first and second endings respectively. The second staff continues the melody with triplets and the lyrics 'S A Z' below. The third staff continues the melody with triplets. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat, with the lyrics 'En gü zel gün le ri ni de mek ben siz' below. The fifth staff continues the melody with the lyrics 'ya şa dın de mek ben siz ya şa dın' below. The sixth staff continues the melody with the lyrics 'ya şa dın' below. The score ends with a double bar line and a 'Ziya' signature.

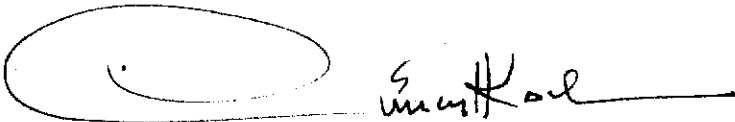
dın SAZ dın SAZ

S A Z

En gü zel gün le ri ni de mek ben siz

ya şa dın de mek ben siz ya şa dın

ya şa dın



Şarkılar seni söyler dillerde nağme adın
Aşk gibi sevdâ gibi huysuz ve tatlı kadın

En güzel günlerini demek bensiz yaşadın
Aşk gibi sevdâ gibi huysuz ve tatlı kadın...