

BESTE: HACI HAFIZ ZEKİ ALTUN

GÜFTE:

USUL: DÜYEK

The musical score consists of 12 staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line is accompanied by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score ends with a final note labeled 'SON'.

SA MI YAN BEN NÜ Rİ ÇES MI  
MUS TA FA YIM ÖL DÜ RÜN  
ÖL DÜ RÜN RU Hİ A YEL SA  
BEN DEN EY LER AH ZI SA  
MUR TE ZA YIM ÖL DÜ RÜN  
RI VE LA YET HER VE RÜN  
ÖL BEN DÜ RÜN RU Hİ A Lİ YEL SA  
DEN EY LER AH ZI A SA  
MUR TE ZA YIM ÖL DÜ RÜN SON  
RI VE LA YET HER VE RÜN Lİ  
CED Dİ PA KİM DIR MU HAM MED  
E BI Zİ ŞA NIM A LI  
CED Dİ PA KİM DIR MU HAM MED  
E BI Zİ ŞA NIM A LI

ŞAMİYAN BEN NÜR-i ÇEŞM-i MUSTAFA'YIM ÖLDÜRÜN  
ÖLDÜRÜN RÜH-i ALİYYEL MÜRTEZÂ'YIM ÖLDÜRÜN  
CEDD-i PAKİMDİR MUHAMMED EBİ ZİŞÂNIM ALİ  
BENDEN EYLER AHZ-i ÂSÂR-i VELÂYET HER VELİ

NOT: Bestekârin banda  
okuduğu kayıtdan notaya  
alınmış. 18.9.1990  
Mithat ARISOY