

# ŞEHNAZ BÜSELİK ŞARKI

"Şâhim nice ben olmayım eltâfına meftûn"

Ustâ : Ağır Aksak Semâi

Beste : Mustafa Ağa (Kemanî)

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely the keman (violin). The lyrics are written in a two-line format below each staff. The first staff starts with "Şa hum ni ce ben". The second staff continues with "ol ma yim el". The third staff begins with "ta fi na mef". The fourth staff starts with "tun ca nim". The fifth staff begins with "Şa di i ci han". The sixth staff starts with "Dur duk ca ci han". The seventh staff begins with "ü lüt fu hü ma". The eighth staff begins with "öm öm rü şe ri". The ninth staff begins with "yu nu nu na mer". The tenth staff begins with "fi fin o ia ef". The eleventh staff begins with "hun hey ca nim". The twelfth staff begins with "zun Gel". The score concludes with a final staff ending with "1".

Şa hum ni ce ben  
ol ma yim el  
ta fi na mef  
tun ca nim  
Şa di i ci han  
Dur duk ca ci han  
ü lüt fu hü ma  
ömür rü şe ri  
yu nu nu na mer  
fi fin o ia ef  
hun hey ca nim  
zun Gel

.. / ..

# ŞEHNAZ BÜSELİK ŞARKI

"Şâhim nice ben olmayım eltâfına meftûn"

( 2 )

2

hun zun  
 Gel  
 hey ca nim  
 Her lâh  
 za e der  
 si sin  
 ku lun ih  
 sa  
 ni le mem  
 nun  
 ca nim  
 Aranagmesi .....

2

Mehmet KURT

*Şâhim nice ben olmayım eltâfına meftun  
 Şâdi-i cihan lütf-i hümâyûnuna merhûn  
 Her lâhza edersin kulun ihsân ile memnûn  
 Durdukça cihan ömr-i şerîfin ola efzûn*

*Devrinde senin kalmadı hiç merdüm-i nâ-kâm  
 Hep bendelerin matlâbını eylediler râm  
 Adüvvânını kıldı nigehin kahrile idâm  
 Durdukça cihan ömr-i şerîfin ola efzûn*

*Vassâfin iken ins ü melek ey şeh-i dâna  
 Mümkün mü efendim edeyim medhini inşâ  
 Her subh u mesâ âlemi adlin eder ihyâ  
 Durdukça cihan ömr-i şerîfin ola efzûn*