

*Kulekapı Dergâh-ı Şerîfi Neyzenbaşısı Emin Efendi'nin
Dilkeşide Peşrevi*

Devr-i Kebîr

*Birinci Hâne*Neyzen Emin Dede
(1883 - 1945)

The musical score consists of five staves of music in G major (indicated by a sharp symbol) and common time (indicated by a '4'). The first staff is labeled 'Devr-i Kebîr' and 'Birinci Hâne'. The second staff is labeled 'Teslim' and contains a section titled '1. HÂNEYE', '2. HÂNEYE', '3. HÂNEYE', '4. HÂNEYE', and 'KARAR'. The third staff is labeled 'Ikinci Hâne'. The fourth staff is labeled 'Üçüncü Hâne'. The fifth staff is labeled 'Dördüncü Hâne'. The score features various musical elements such as eighth and sixteenth note patterns, grace notes, and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and '(h)' (acciaccatura). The music concludes with a final section on the fifth staff.

*Ahmed Avni Beyefendi'nin
Dilkeşîde Âyîn-i Şerîfi*

Birinci Selâm

Ahmed Avni Konuk
(1868 - 1938)

Devr-i Revân

The musical score consists of ten staves of music in 14/8 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

şâ ha zi ke rem be ri me ni der
 vi si ni ger hey yi hey sul ta ni men
 vay hey yi hey hün ka ri men vay
 be ri ha li me ni has te i di l
 ri ş ni ger hey yi hey sul ta ni men
 vay hey yi hey hün ka ri men vay
 he ri çe nd ne ye m la yi ki ba h
 şâ yi si tü hey yi hey sul ta ni men
 vay hey yi hey hün ka ri men vay
 be ri me me ni ge r be ri ke re mi hi
 his ni ge r hey yi hey sul ta ni men
 vay hey yi hey hün ka ri men vay
 ca na na za ri fer ma çün ca
 n na zar ha i çün gu ye m dil bür

di çü nü a y ni di li ma i

yar yar ya ri ya ri men

su b ha ne fe si da ri ser ma

ye i bi da ri ber hu f te di lan bör

de m en fa si me si ha i

yar yar ya ri ya ri men

bi da ri şe v hi n va k ti şü d

bi da ri şe v bi da ri şe v

bi va s li o e zi hi şı he m

bi za ri şe v bi za ri şe v

a med ni da e zi a sü ma n

a med ta bi bi a şı ka n

ha hi d ki a ye di nez di tü

bi ma ri şe v bi ma ri şe v

bi çün tü ra bi çün kü ne d
ru yi tü ra gü l gu n kü ne d
har e z ke fe d bi ru n kü ne d
gü lü za ri şe v gü l za ri şe v
i n si ne ra çün ga ri dan
hal ve t ge hi an ya ri dan
ger ya ri ga ri tü ya ki n
de ri ga ri şe v der ga ri şe v

İkinci Selâm

ah ba men sa ne ma
dil yek di le kun
nge ri se r ne ni he m
he man ge hi gi le ku n
ah mec nun sü de em
ez beh ri hu da

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written in a calligraphic font below each staff. The first seven staves are in G major, while the last staff is in A major.

Terennüm-i nay

zan zül fü me ra
ra yek sil si le kün

Frenkçin

Üçüncü Selâm

Frenkçin

ge ri tü he si ti ta li bi ge v
her bi ya r be li ya ri men

bül bü li me si ti pü re za b
her bi ya r be li ya ri men

şe mi si te b ri zi çü me si ti
e ze ze l ya r be li ya ri men

ba di li me n yek de me y di l

Aksak Semââ

ber bi ya r be li ya ri men

Terennüm-i aksak

1

2

Yürük Semââ

ey ki he zar a fe rin dost bu ni ce sul tan o lu
her ki bu gün ve le de dost i na nu ben yüz sü re

r ku lu o lan ki şı ler ca nim hüs re vü ha
yok su i se bay o lur ca nim bay i se sul

kan o lur yar hüs re vü ha kan o lur
tan o lur yar bay i se sul tan o lur

Terennüm-i nay

Beste Isfahân

ey ki çü züh re mi ze ni çen gi ber a

sü ma ni men vay ta lib müş te ri şü de ey me hi dil
 si ta ni me n vay ki b le i a sı ka n me nem ka' be i bi
 di la n me ne m vay hi zi bi ya vü ser b nih ber de ri a
 si ta ni me n vay ah ya ri men ya ri me ra ah ya ri me n
 vay dost ya ri men ya ri me ra dost ya ri me n vay
 im ruz he me mes ti zi me y ha yi hu da yi m
 yar hu da yim im ruz he me muh te şe mü şa hi a ta
 i m şa hi a ta yim
 im ruz bi ya ras ti hu da mec li si ma ra
 mec li si ma ra ah im ruz he me ma ye i lu t fi mü ve fa
 i m yar ve fa im
 Terennüm-i nay

rim na zir be ce ma li an ni ga rim na
 zir be ce ma li an ni ga rim müs tağ ra ki hüs
 ne şan çü na nim müs tağ ra ki hüs ne şa n çü na
 nim per va yi ci ha nü can ne da rim per
 va yi ci ha nü an ne da rim hey yi hey yi
 hey hey ya ri men a hı pi ri men
 des te gi ri men ne yem zi ka ri tü fa riğ
 he mi şe der ka rem ki lah za lah za tü ra men
 a zi zi ter da rem be za ti pa
 ki me nü a fi ta bı sal ta na te m
 ki men tü ra ne gü za re m be lut fü ber da rem
 ru hi tü ra zi şü a a ti hi şı nu ri di
 he m se ri tü ra be dihen güş tü mağ fi ret ha

Dördüncü Selâm

The musical score consists of eight staves of music in 9/4 time, treble clef, and G major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

re m sul ta ni me ni
ni sul ta ni me ni
ni en de r di lü ca n
ca n i ma ni me ni
ah der men bi de mi
mi men zin de şe ve m
ve m yek can çi şe ve d
ve d sad ca ni me ni

Dilkeşîde Peşrevi

Devr-i Kebîr

Birinci Hâne

SON PEŞREV

Neyzen Emin Dede
(1883 - 1945)

Devr-i Kebîr

Birinci Hâne

SON PEŞREV

Neyzen Emin Dede
(1883 - 1945)

Teslim

1. HÂNEYE 2. HÂNEYE 3. HÂNEYE 4. HÂNEYE KARAR

Ikinci Hâne

Üçüncü Hâne

Dördüncü Hâne

SON YÜRÜK

SON YÜRÜK

SON