

Behram Ağa'nın
Bayâtî Devri

Devr-i Kebîr
Birinci Hâne

Nefîrî Behram Ağa
(? - 1560)

Mülâzime

1. HÂNEYE 2. HÂNEYE 3. HÂNEYE KARAR

İkinci Hâne

Üçüncü Hâne

Derviş Mustafa'nın Devr-i Revân Usûlündeki
Bayâtî Âyîn-i Şerîfî

Devr-i Revân

Birinci Selâm

Derviş Kûçek Mustafa Dede
 (?- 1684)

şa ha zi ke rem be ri me me ni der
 vi ş ni ger hey yi hey sul ta nı men
 vay hey yi hey hün ka rı men vay ah
 be ri ha li me ni ha s ta te i dil
 ri riş ni ger hey yi hey sul ta nı men
 vay hey yi hey hün ka rı men vay ah
 her ri çe nd ne yem la yı kı bah
 şa yi ş i tü hey yi hey sul ta nı men
 vay vay hey yi hey hün ka rı men
 vay hey yi yar be ri me me ni ger
 be ri ke ke re mi hi hiş ni ger
 hey yi he yi sul ta nı men vay hey yi he yi hün
 ka rı men vay ah hey yi hey ih san me ded
 vay vay hey yi hey hün ka rı men
 vay hey yi yar ya ri yü re ğim

yar ah a hı gör ki ne ler
 var hey yi yar ya rab zi dü kev
 ni bi ni ya ze m ger dan
 hey yi yar hey yi dost ve zi ef se ri fak
 ri se r fi ra ze m ge ri dan
 hey yi yar hey yi dost en ni der ha re met
 ma hı re re mi ra ze m ger dan
 hey yi yar hey yi dost a nı re hi ki ne su
 yi tū s tū ba ze m ge ri dan
 hey yi yar hey yi dost bi ya bi ya
 ki tū yi ca nı ca na nı se ma'
 bi ya ki ser vi re va nı be
 bo su ta nı se ma' bi ya ki çeş
 me i hur şı d zi ri sa ye i tūst
 he za rı zūh re tū da ri ber
 a su ma ni se ma' Terennūm-i devr-i revân



İkinci Selâm

Evfer

yar çü in sul ta nı ma ra
ben de ba şi
yar çü in sul ta nı ma ra
ben de ba şi
yar he me gir yen de tû de
r han de ba şi a man
yar e ger pür gam şe ved et
ra fî a lem
yar e ger pür gam şe ved et
ra fî a lem
yar tû şa dü hur re mü fer
hun de ba şi a man
yar be a ş kı şem si teb ri

zi bi dih cam

yar be aş kı şem si teb ri

zi bi dih cam

yar ki der mil ki hü da pa

yen de ba şı hey yi hey

hey hey yi ih san me ded

hey yi hey guf ran me ded

hey yi hey ih san me ded

vay hey yi hey yi guf

ran me ded vay

Terennüm-i evfer

Üçüncü Selâm

Devr-i Kebîr

na gi ha ni a n be ri fe şa n a

med sa ba be li ya ri men a man

bu yi mü şü ki ah zağ fe ran a

med sa ba be li ya rim men ni dost

gül lü şü kü f te e ni de ri ni sah

nı çe me n be li ya ri me n a ma n

sa dı ne va yı ah bül bü lan a

med sa ba be li ya ri men ni dost

şem si teb bi ri zi sa ba hel

aş kı güft be li ya ri men a man

a şı ka n ra ah ca nu can a

Aksak Semâî

med sa ba Terennüm-i aksak

1 2

Yürük Semâî

ey ki he zar a fe rin bu ni ce sul tan o lur
her ki bu gün ve le de i na nu ben yüz sü re

ku lu o lan ki ş i le ri ah hüs re vü ha kan o lur
yok sul i se ba yo lu r ah ba yi se sul tan o lur

Terennüm

an surh ka ba yi ki çü meh par be ra med
ah be ra med im sa l de rin hır ka i jen gar be ra
med ah be ra med şem sül hak kı teb ri zi re si
dest bi gu yid ah bi gu yid k'ez çer hi sa fa
an me hi en var be ra med ah be ra med

Terennüm

her ki zi uş şak gi ri zan şe ved ba ri di ger
ha ce pe ş i man şe ved her ki se bu yi tü ke şed
a ki bet der ha re mi iş re ti sul tan şe ved

Terennüm

kad

eş re ka tid dün ya min nu ri hu mey ya na v'el bed rü ğa den

sa ki vel ke' sü sü rey ya na es saf ve tü i ma ni vel

hal ve tü bos ta ni vel meh ci rü ned ma ni vel ver dü mu hay ya na vel

meh ci rü ned ma ni vel ver dü mu hay ya na

Terennüm

ca me si yeh kerd kü für nu ri mu ham med re sid

tab li be ka kuf tend mil ki mu hal led re sid

dil çü sü tur lab şüd a ye ti heft a sü man

şer hi di li ah me di hef t mü cel led re sid

tab lı kı ya met ze dend su ri ha şır mi de mend

vak t şüd ey mür de gan haş ri mü ced ded re sid

ez pe yi na mah re man ku fl ze dem ber de han

hi z bi gu mut ri ba iş re ti ser med re sid

Dördüncü Selâm

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of ten lines of music.

sul ta nı me ni

ah sul ta nı me ni

SAZ en der di lü can

can i ma nı me ni

ah der men bi de mi

ah men zin de şe vem

yek can çi şe ved

ved sad ca nı me ni

ah i ma nı me ni

Hızır Ağa'nın
Hicaz Karabatak Peşrevi

Düyek

SON PEŞREV

Hızır Ağa
(18. yy.)

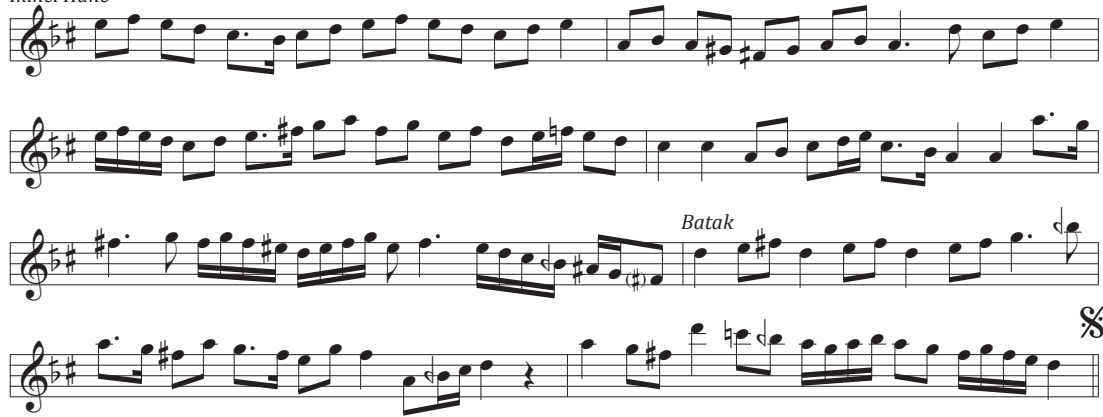
Birinci Hâne



Mülâzime



İkinci Hâne



Üçüncü Hâne



SON YÜRÜK

Yürük Semâî



Neyzen Emin Dede'nin Notu:

Son peşrev olarak Neyzen Sâlim Bey'in Fahte usûlündeki Hicaz Peşrevi de çalınabilir.