

# Rast İlâhi

USÜLÜ: Sofyan

BESTE: (?)

GÜFTE: Şeyh Fuad Ef.

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian words, often with diacritical marks. The score concludes with a final note on the sixth staff followed by an opus sign (op.) and a final note on the seventh staff.

Lyrics from the score:

- Sah Hem Hü sey ham nin med fir meç ka li tiy sin le de
- Ağ Çâ la ri yan yâr gel sün be ri lüp
- Ah Mev lâm dost Hü sey nim dost şe hî di Ker be lâ
- Ā Ey hü vâh â dî düp hâl de mâ dem ir
- in şâd le yen gel sün be ri
- Ah Mev lâm dost Hü sey nim dost şe hî di Ker be lâ op.

Şah Hüseyen'in fırkıtiyle ağlayan gelsün berî  
Āh ü vah edüp dem-ā-dem inleyen gelsün berî

Kerbelâ'da çağrışırlar yâ Muhammed yâ Ali  
Sînesine şerhalerle dağ uran gelsün berî

Kerbelâ-yı aşk içinde cân ile olup şehîd  
Sînesin çâk eyleyüp kanlar saçan gelsün berî

Kutb-i ālem Şeyh-i Şâban-ı azîz erkânıdır  
Yevm-i aşûre ayı ihyâ eden gelsün berî

O! Yezîd'e cân ü dilden lânet edenlerdeniz  
O! pelîde sebb ü lânet eyleyen gelsün berî

Hem Muhammed meclisinde çâr-yâr ile gelüp  
Ey FUADÎ hâl ile iрşâd olan gelsün berî

