

HÜSEYNİ İLÂHI  
" Şâh-i iklîm-i risâlet "

evr-i hindî

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '8') and A major (indicated by a sharp sign). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian, reflecting the spiritual nature of the hymn.

Şâh hî ik li mi ri sâ let

doğ du ğu ay dir ge len

Meb de i sir ri ve lâ yet  
Ken zi en vâ ri hi dâ yet

doğ du ğu ay dir ge len

doğ du ğu ay dir ge len

zâ tı pâ kin bi ni hâ yet

bul ma ğa ā rif ge rek

Şâh-i iklîm-i risâlet doğduğu aydır gelen  
Mebde-i sırr-i velâyet doğduğu aydır gelen  
Zât-i pâkin bî nihâyet, bulmağa ârif gerek  
Kenz-i envâr-i hidâyet doğduğu aydır gelen